

# SONIC™

THE HEDGEHOG



DEE  
GEMIN

# SONIC™

## THE HEDGEHOG

**HISTORIA**  
**EVAN STANLEY & IAN FLYNN**

**ARTE**  
**MAURO FONSECA**

**COLORES**  
**IASMIN OMAR ATA**

**LETRAS**  
**ED DUKESHIRE**

**EDITORIA ASOCIADA**  
**BIXIE MATHIEU**

**EDITOR**  
**THEA CHEUK**

**DISEÑO Y PRODUCCIÓN**  
**DARRAN ROBINSON**

Agradecimiento Especial a: Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, el Sonic Team y todos en SEGA por su inestimable asistencia.



**Traducido**  
**ALEXIS CHAVEZ**  
**SILVER KOCH**  
**EMILIO O. SEGADO**  
**MOOD KINDRED**

**Lettering y Maquetación**  
**ROBIN "RABBIT" RODRIGUEZ**

**CONTROLES DE CALIDAD**  
**JULI D'AQUILA**

**IDW PUBLISHING**  
**IDWPUBLISHING.COM**

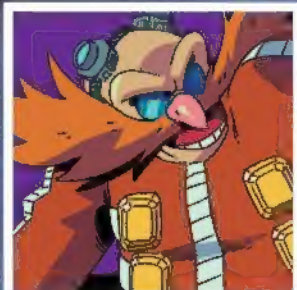
SONIC THE HEDGEHOG #84, FEBRUARY 2020. ©SEGA. ALL RIGHTS RESERVED. SEGA IS REGISTERED IN THE U.S. PATENT AND TRADEMARK OFFICE. SEGA, THE SEGA LOGO AND SONIC THE HEDGEHOG ARE REGISTERED TRADEMARKS OR TRADEMARKS OF SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 34144 Ventura Blvd, Suite 270, Sherman Oaks, CA 91403. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarity to previous titles is a dead end, purely coincidental. With the exception of artwork and reviews, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. David Jones, CEO • Andrew DeFalco, CEO • Gregg Kutz, General Counsel • Lisa McGillis, President Publishing Operations • Robby Cornue, Editor in Chief • Aubrey VP Marketing • Gregg Kaczmarek, Sr. Manager Public Relations • Kim Getlund, Publisher • Warren Buchanan, Licensing Manager • Heather Amos, Group Editor • Jake Thomas, Group Editor • Lauren Lafferty, Sr. Managing Editor • Shauna Montelone, Sr. Director of Manufacturing Operations • Janice Miller, Director Publishing Operations • Jacqueline Gonzalez, Director Circulation Operations • Alison Quinn, Sr. Director ID • Ryan Berkman, Specialty Market Sales Manager • Nathan Wicks, Director of Design • Neil Uyetake, Sr. Art Director Design & Production • Darin Robinson, Art Director • Tim Adams and Robbie Robbins, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

**LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO...**





**SONIC EL ERIZO**  
EL AZUL FUGAZ  
EL SER VIVO MÁS RÁPIDO



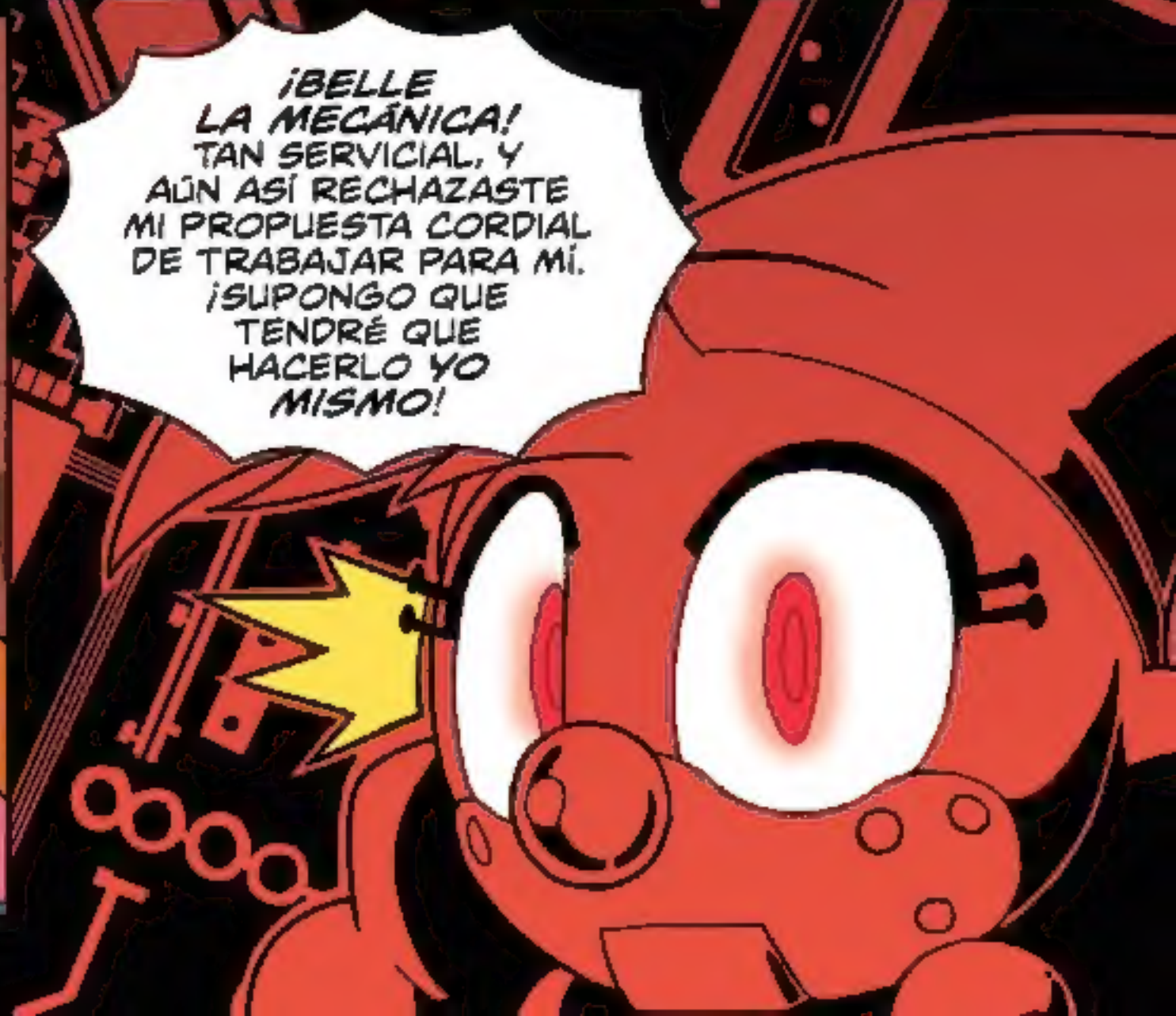
**DR.EGGMAN**  
GENIO MALVADO  
ENTUSIASTA DE LOS HUEVOS

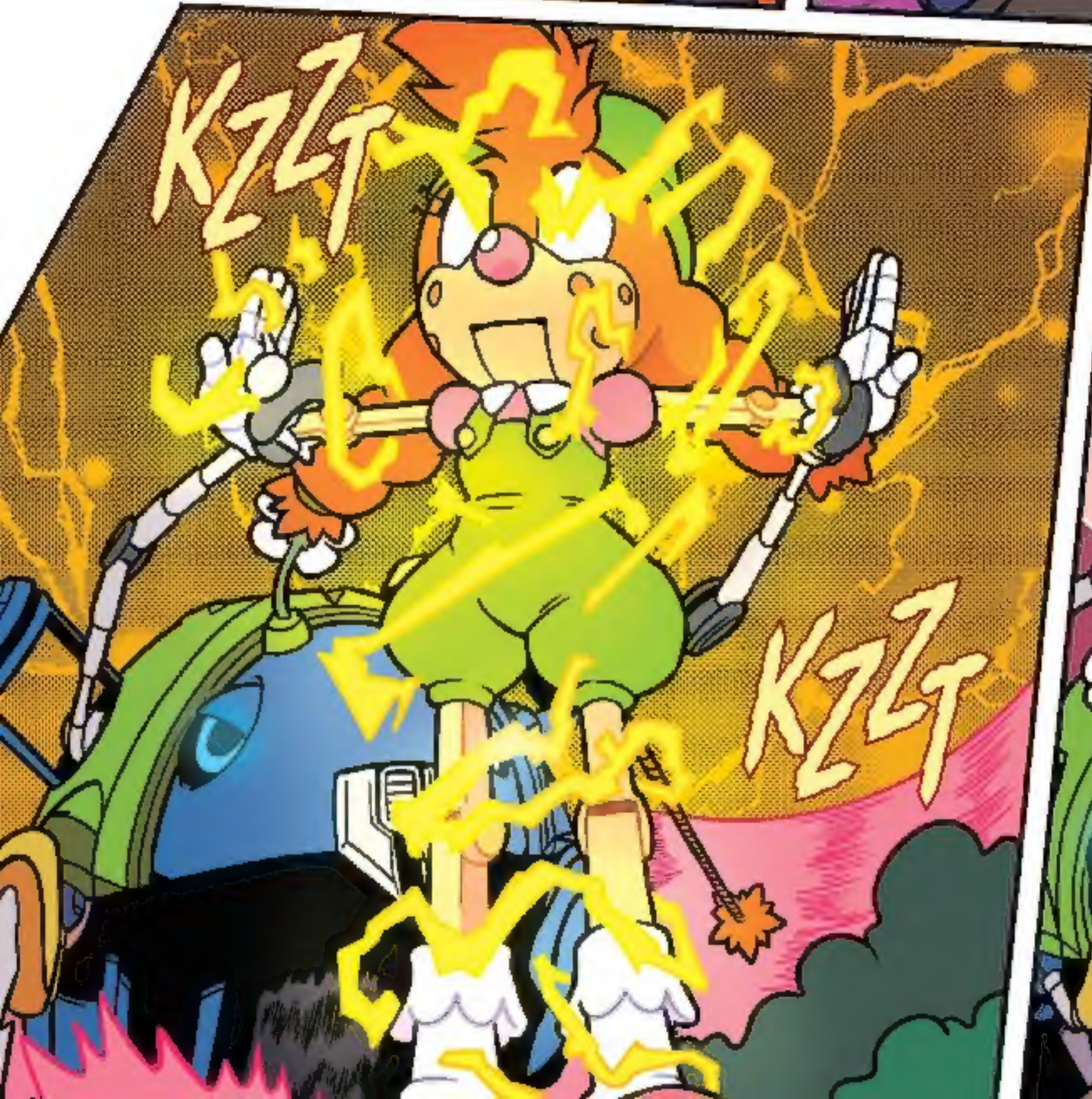


**METAL SONIC**  
SECUÁZ LEAL,  
(CASI) EL SER VIVO MÁS RÁPIDO



**BELLE LA MECÁNICA**  
NOVATA ENTUSIASTA,  
MARIONETA TORPE.





¡CUANDO REPARASTE A METAL SONIC, LOS DATOS QUE INTERCAMBIARON TE HICIERON VULNERABLE A MI CONTROL DIRECTO! ¡TU COMPASIÓN ENFERMIZA DEBERÍA HABERTE DEJADO A MI MERCED!\*

SÍ, LO SÉ.  
NO SOY ESTÚPIDA.

LE PEDÍ A TAILS QUE ME ESCANEARA Y ENCONTRÓ TU CÓDIGO TROYANO. NO PUDO AISLARLO SIN AFECTAR MI PROGRAMA PRINCIPAL, ASÍ QUE PREPARÉ UN "POR SI LAS DUDAS"...

\*STH #50.



...EN EL QUE MOTOAMIGO PUEDE SOBRESERIBIR MIS FUNCIONES MOTRICES HASTA QUE TE ABURRAS Y ME DEJES EN PAZ.

TÚ, PEQUEÑA... ¡NO TENGO TIEMPO PARA ESTOS JUEGOS! ERES ESENCIAL PARA MI PLAN, ASÍ QUE--

¿POR QUÉ NO INTENTAS PREGUNTAR AMABLEMENTE?

...  
METAL SONIC DESAPARECIÓ, JUNTO A UN MANOJO DE SUMINISTROS. NO PUEDO CONECTARME CON ÉL POR ALGUNA RAZÓN. SUPONGO QUE ES UNA JUGADA SUCIA. NECESITO USAR EL ENLACE ÚNICO ENTRE USTEDES DOS PARA RECUPERAR EL CONTROL.

...POR FAVOR.

¿METAL SONIC ESTÁ EN PROBLEMAS?

BUENO, YA QUE LO PIDES TAN AMABLEMENTE, CLARO...

¡JA!  
ENTON--

...CON UNA CONDICIÓN. PUEDO TRAER A SONIC.

¿SONIC?!  
MARIONETA MISERABLE...



¡BIEN!



ESE  
ROBODOR MISERABLE  
PROBABLEMENTE  
APAREZCA DE TODAS  
FORMAS...



HE  
ENVIADO LAS  
COORDENADAS DE  
LA ÚLTIMA UBICACIÓN  
CONOCIDA DE METAL  
SONIC. ENCUENTRA A  
SONIC Y VE ALLÁ...  
¡PRONTO!



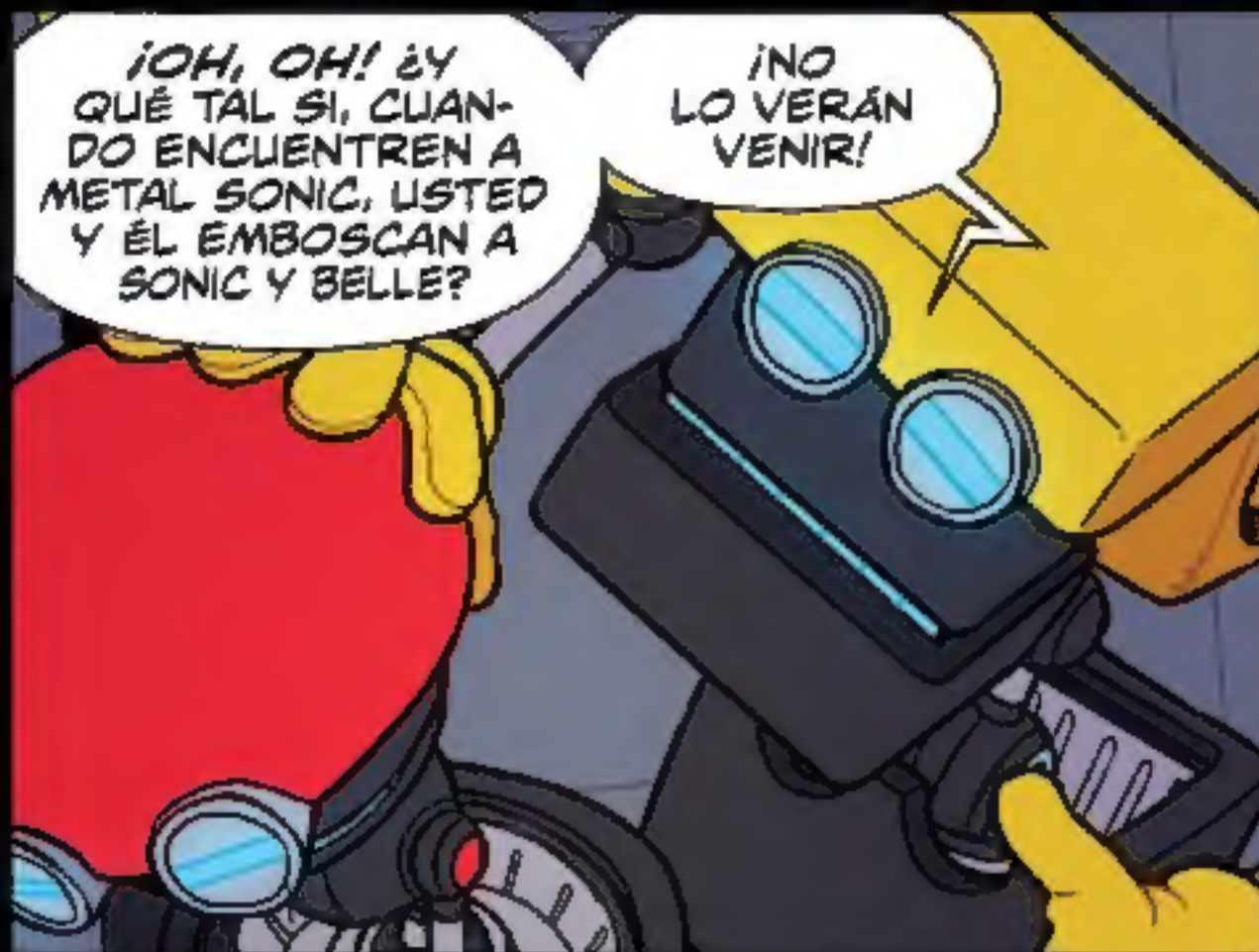
NO ESPERÉ  
TAL CAUTELA  
Y ASTUCIA DE  
SU PARTE...



BUENO, EN  
CIERTA FORMA,  
ELLA ES  
UNA DE SUS  
CREACIO-  
NES.



MEH, LA  
PARTICIPACIÓN DE SONIC  
SOLO VA A COMPLICAR  
MÁS LAS COSAS...



¡OH, OH! ¿Y  
QUÉ TAL SI, CUAN-  
DO ENCUENTREN A  
METAL SONIC, USTED  
Y EL EMBOSCAN A  
SONIC Y BELLE?

¡NO  
LO VERÁN  
VENIR!



EL PROBLEMA  
ES QUE PERDIMOS  
CONTACTO CON METAL  
SONIC. NO PODEMOS  
DARLE LA ORDEN  
DE ATACAR.

OH, SÍ...Y  
SUPONGO QUE  
TAMBIÉN SERÍA  
DESCORTÉS...



ESA BELLE  
PROBABLEMENTE  
INTENTE ENGA-  
ÑARME OTRA  
VEZ...

...Y QUIÉN HAYA ROBADO A METAL SONIC  
PODRÍA SIMPLEMENTE DESHACER SU TRABAJO.  
NECESITO ASEGURARME DE QUE MI PRO-  
GRAMACIÓN RECUPERE EL CONTROL.

NECESITO UN  
AGENTE EN EL  
QUE PUEDA CON-  
FIAR Y AL QUE SONIC  
NO VEA COMO  
UNA AMENAZA  
INMEDIATA...





SAGE,  
COMPLETAMENTE  
INICIALIZADA Y  
REPORTÁNDOSE  
AL DEBER.



LUEGO, HOLOSKA.

¿DÓNDE ESTÁ  
EL EMISARIO DEL  
DR. EGGMAN? YA  
DEBERÍA ESTAR  
AQUÍ...

¿QUIÉN SABE?  
PIERDE A METAL  
SONIC Y NO TIENE  
NADA MÁS QUE  
SEA RÁPIDO.

GRACIAS DE  
NUEVO POR VENIR,  
Y... EM... PERDÓN  
POR HACERTE  
SALVAR A TU  
ARCHI-RIVAL.

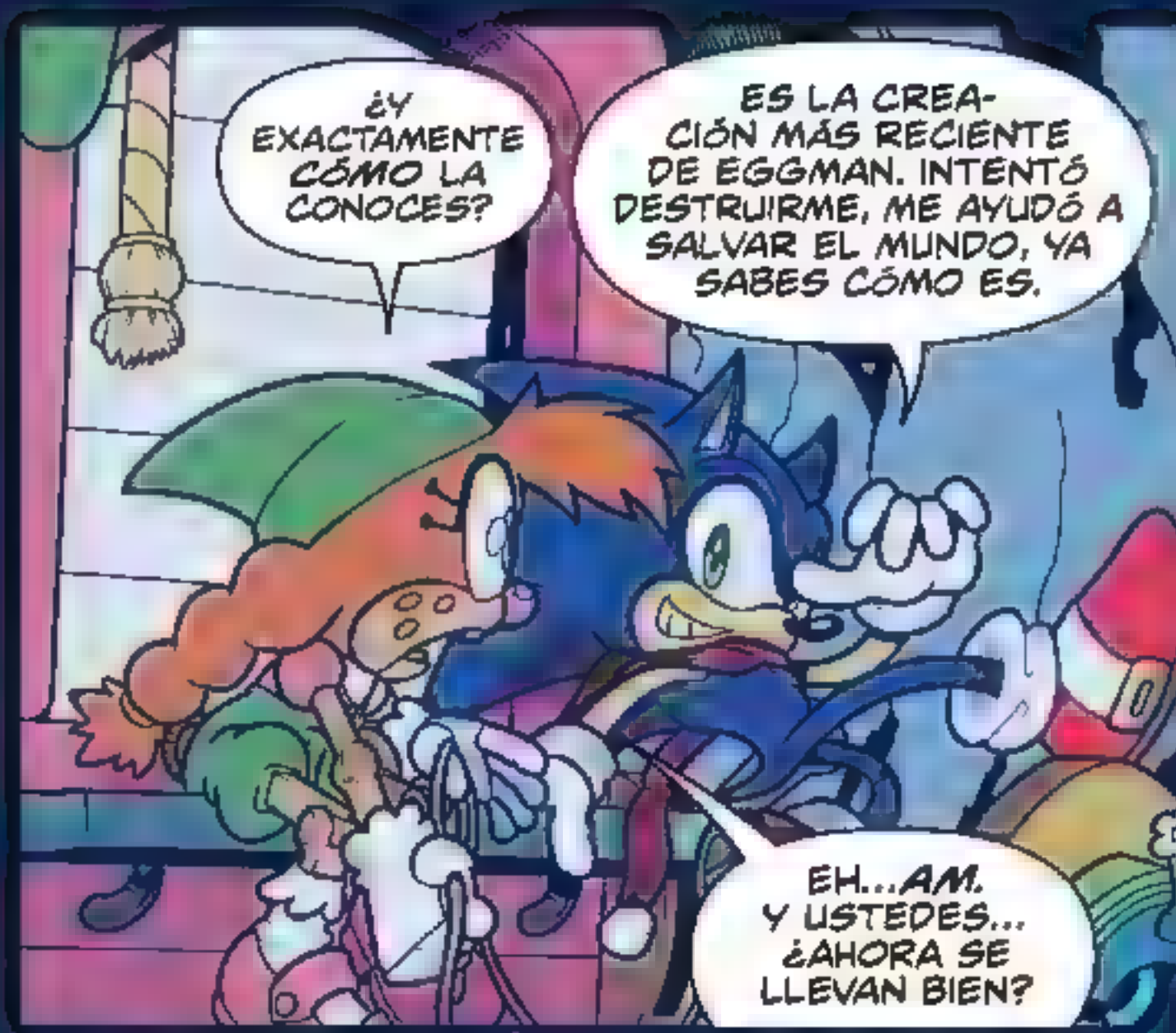
ESTOY  
FELIZ DE AYUDAR.  
Y SOBRE METAL,  
PREFIERO QUE ESTÉ  
CON UN CRETINO QUE  
CONOZCO A QUE  
ESTÉ CON UNO A  
QUIEN NO.



NOS  
VEMOS DE  
NUEVO, SONIC.  
INICIEMOS LA  
MISIÓN.

¡EGGMAN  
AHORA CON-  
TROLA FAN-  
TASMAS?!

¡VAYA, VAYA! ¡ES  
SAGE! ¿CUÁNDO FUE  
LA ÚLTIMA VEZ QUE  
NOS VIMOS?



¿Y EXACTAMENTE  
CÓMO LA  
CONOCES?

ES LA CREA-  
CIÓN MÁS RECIENTE  
DE EGGMAN. INTENTÓ  
DESTRUIRME, ME AYUDÓ A  
SALVAR EL MUNDO, YA  
SABES CÓMO ES.

EH...AM.  
Y USTEDES...  
¿AHORA SE  
LLEVAN BIEN?



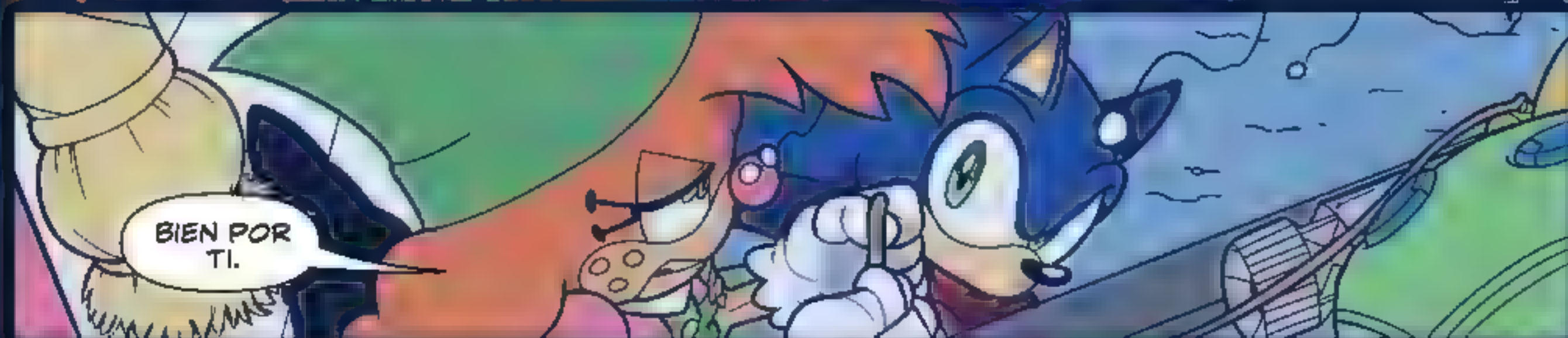
SONIC ES MI  
ENEMIGO, PERO  
TAMBIÉN SALVÓ AL  
DR. EGGMAN. ES DECIR,  
A MI "PADRE", TIENE  
MI GRATITUD  
POR ESO.



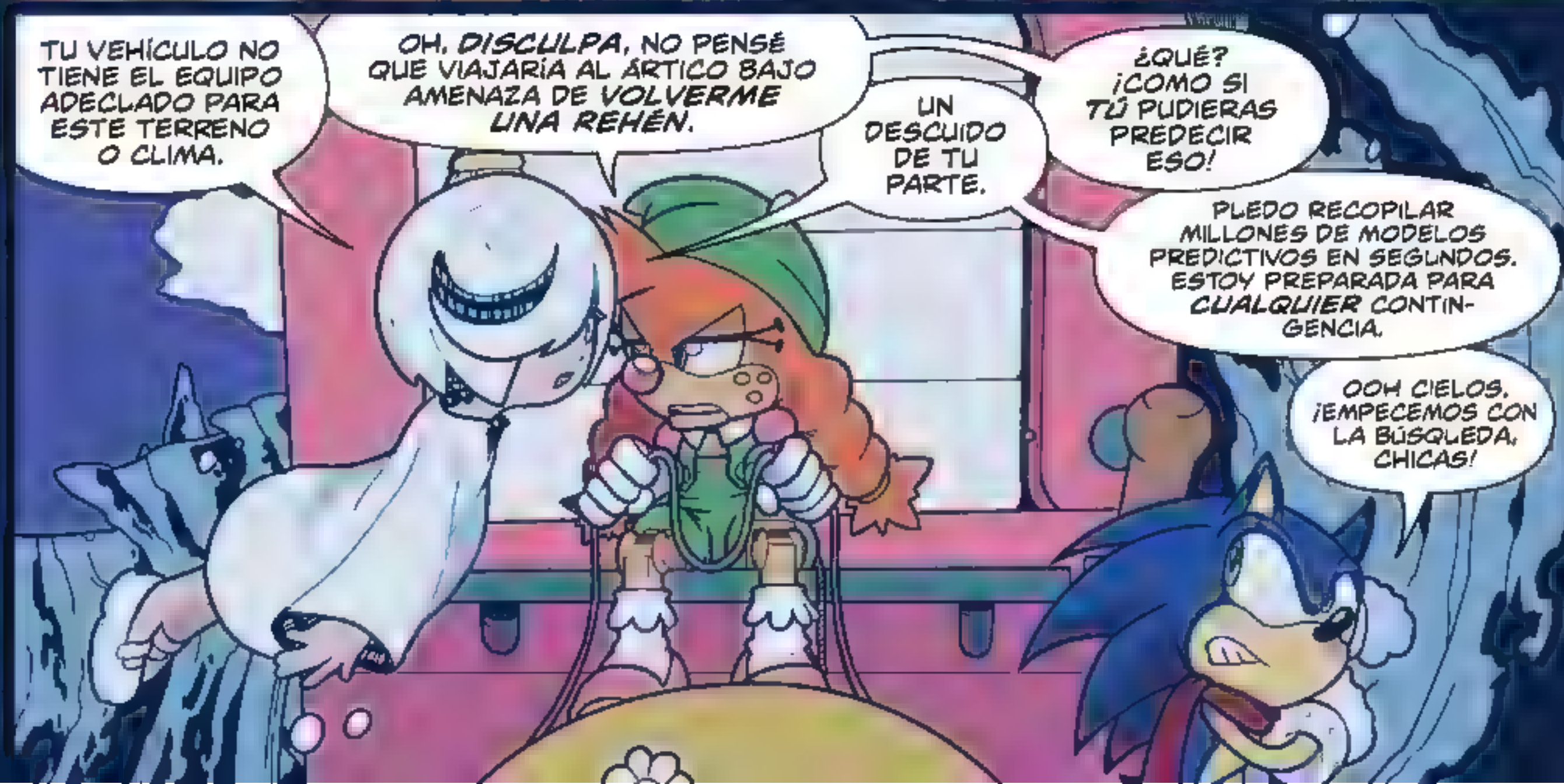
EGGMAN...  
¿ES TU  
"PADRE"?



SI.



BIEN POR  
TI.



TU VEHÍCULO NO  
TIENE EL EQUIPO  
ADECUADO PARA  
ESTE TERRENO  
O CLIMA.

OH. DISCULPA, NO PENSÉ  
QUE VIAJARÍA AL ÁRTICO BAJO  
AMENAZA DE VOLVERME  
UNA REHEN.

UN  
DESCUIDO  
DE TU  
PARTE.

¿QUÉ?  
¡COMO SI  
TÚ PUDIERAS  
PREDECIR  
ESO!

PLEDO RECOPILAR  
MILLONES DE MODELOS  
PREDICTIVOS EN SEGUNDOS.  
ESTOY PREPARADA PARA  
CUALQUIER CONTIN-  
GENCIA.

OOH CIELOS.  
¡EMPECEMOS CON  
LA BÚSQUEDA,  
CHICAS!

UNAS HORAS MÁS TARDE...

¡BRRR! YA ANOCHECE Y HAY UNA TORMENTA. DEBERÍAMOS PARAR Y DESCANSAR.

NEGATIVO. LA BÚSQUEDA CONTINLARA HASTA QUE ENCON- TREMOS A METAL SONIC.

LA BÚSQUEDA SE VA A DETENER PERMANENTE- MENTE SI NOS CONGELAMOS.

LAS LIMITACIONES DE TU NATURALEZA BIOLÓGICA Y FÍSICA SON UNA CARGA PARA LA MISIÓN.

¿QUÉ PASA? ¿NO CALCULASTE ESO?

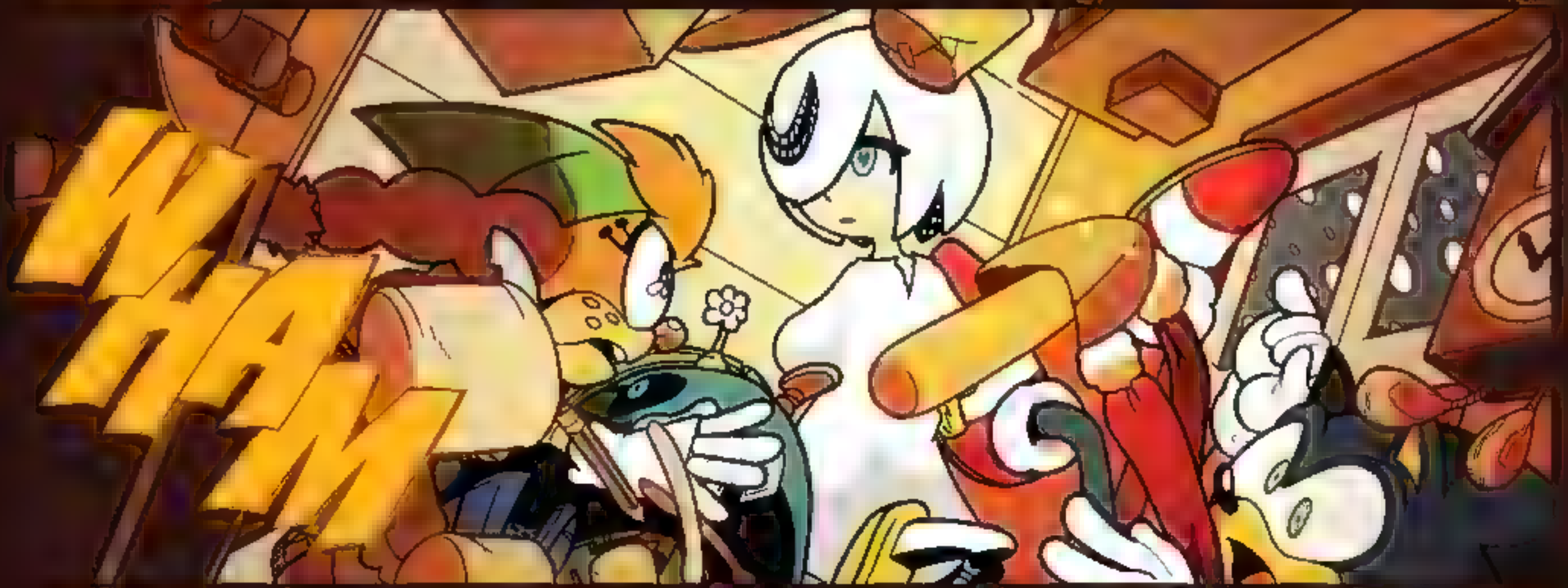
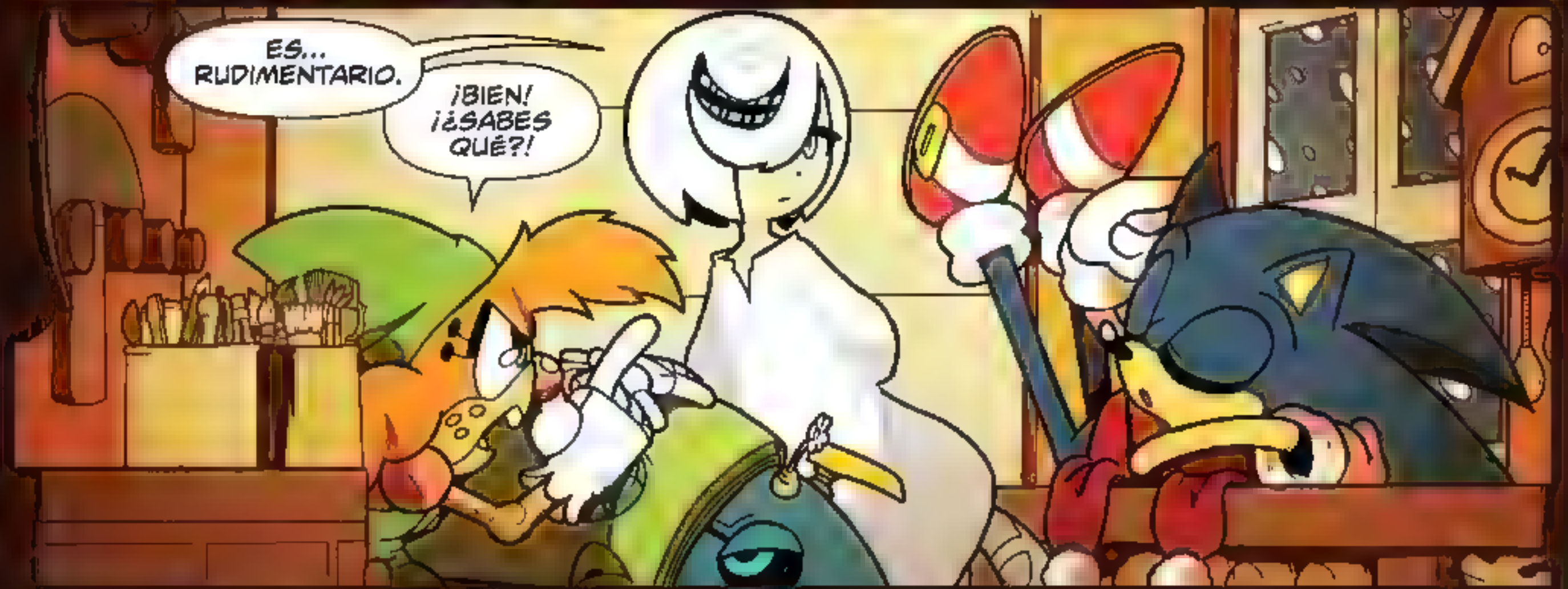
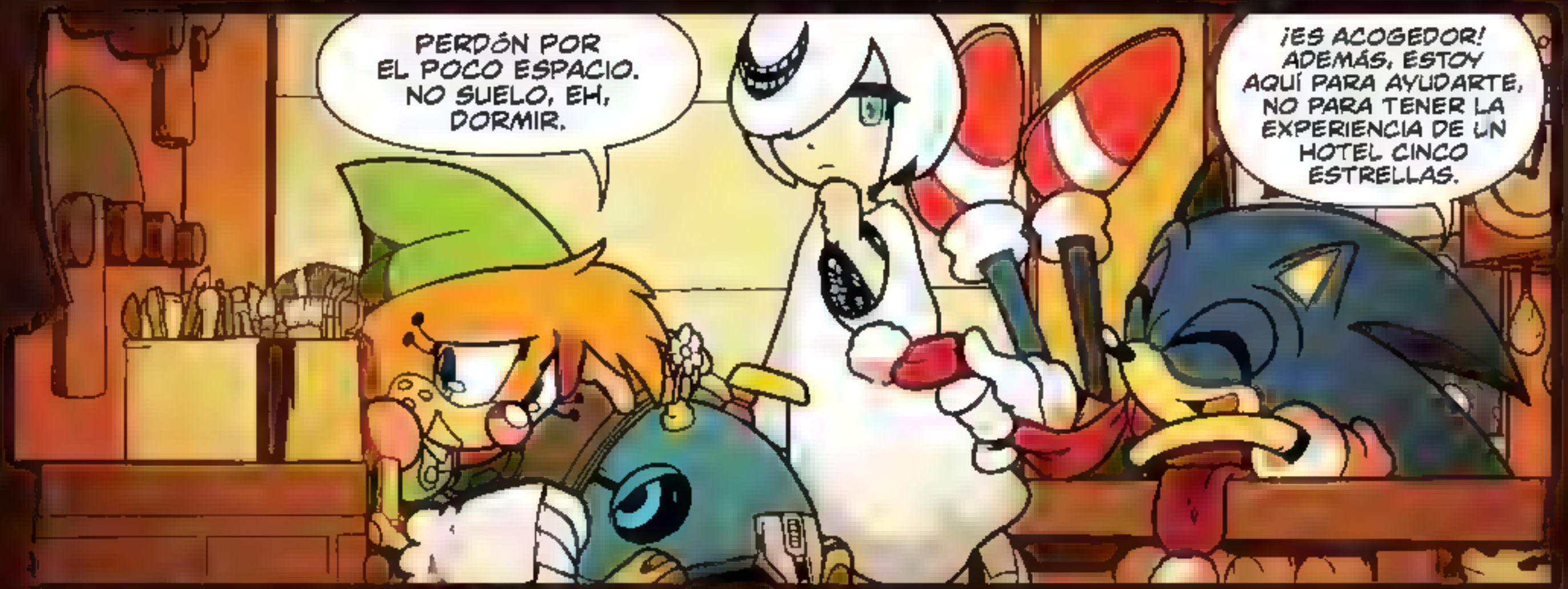
SONIC HA PROBADO SER CAPAZ DE SUPERAR CUALQUIER ESCENARIO PELIGROSO. Y A TI SOLO SE TE PIDE TENER FUNCIONA- LIDADES BÁSICAS EN CONDICIONES.

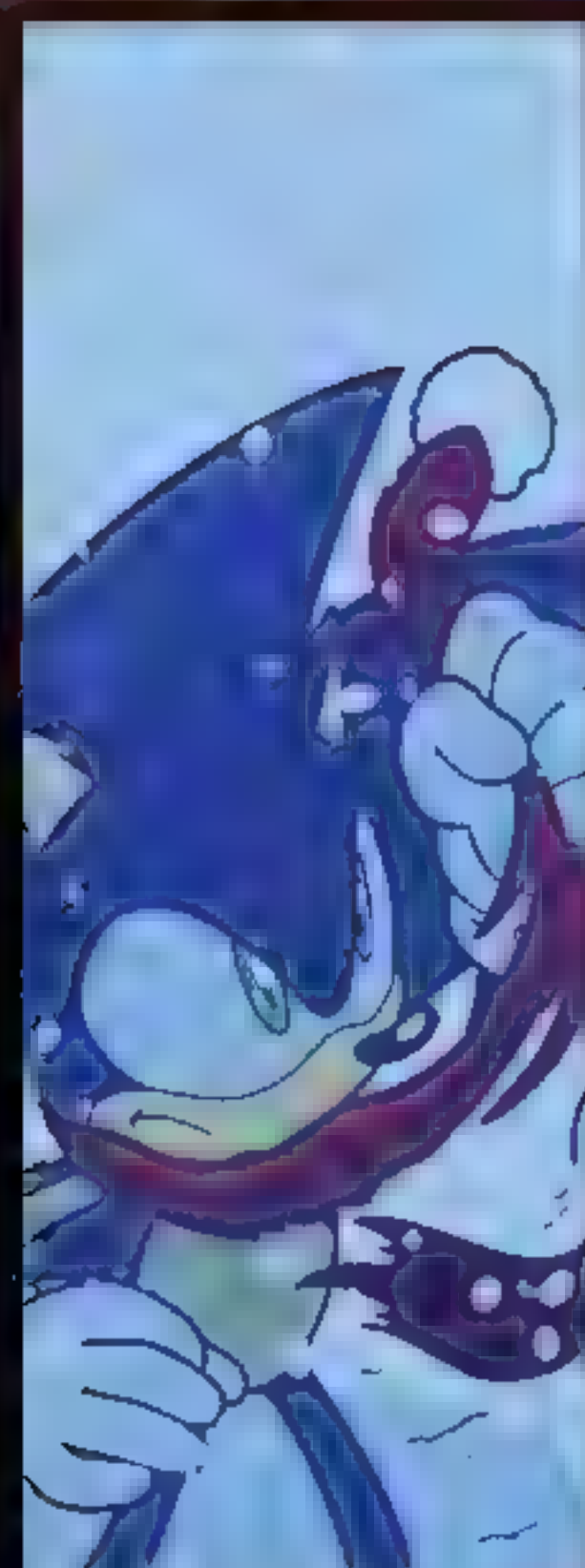
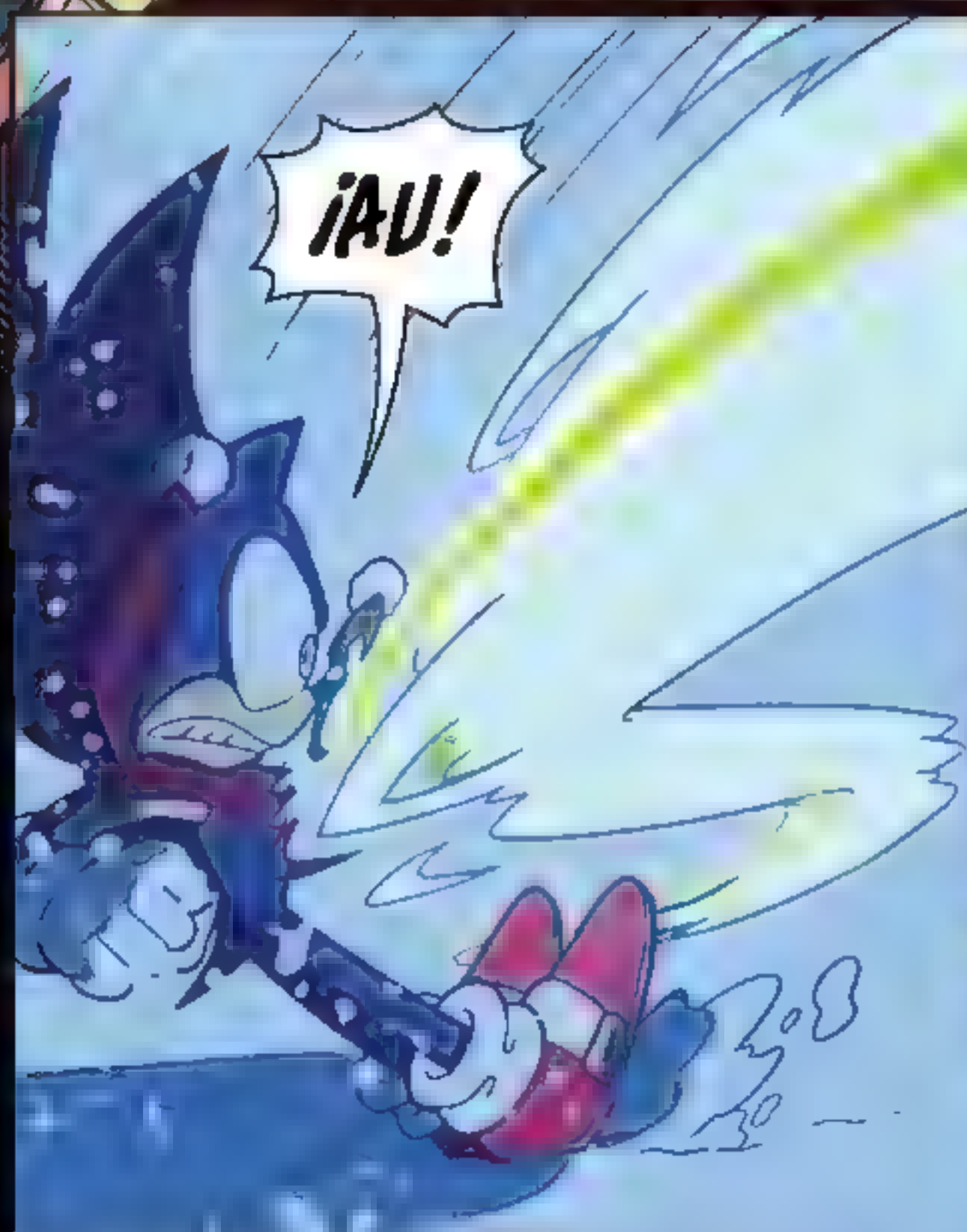
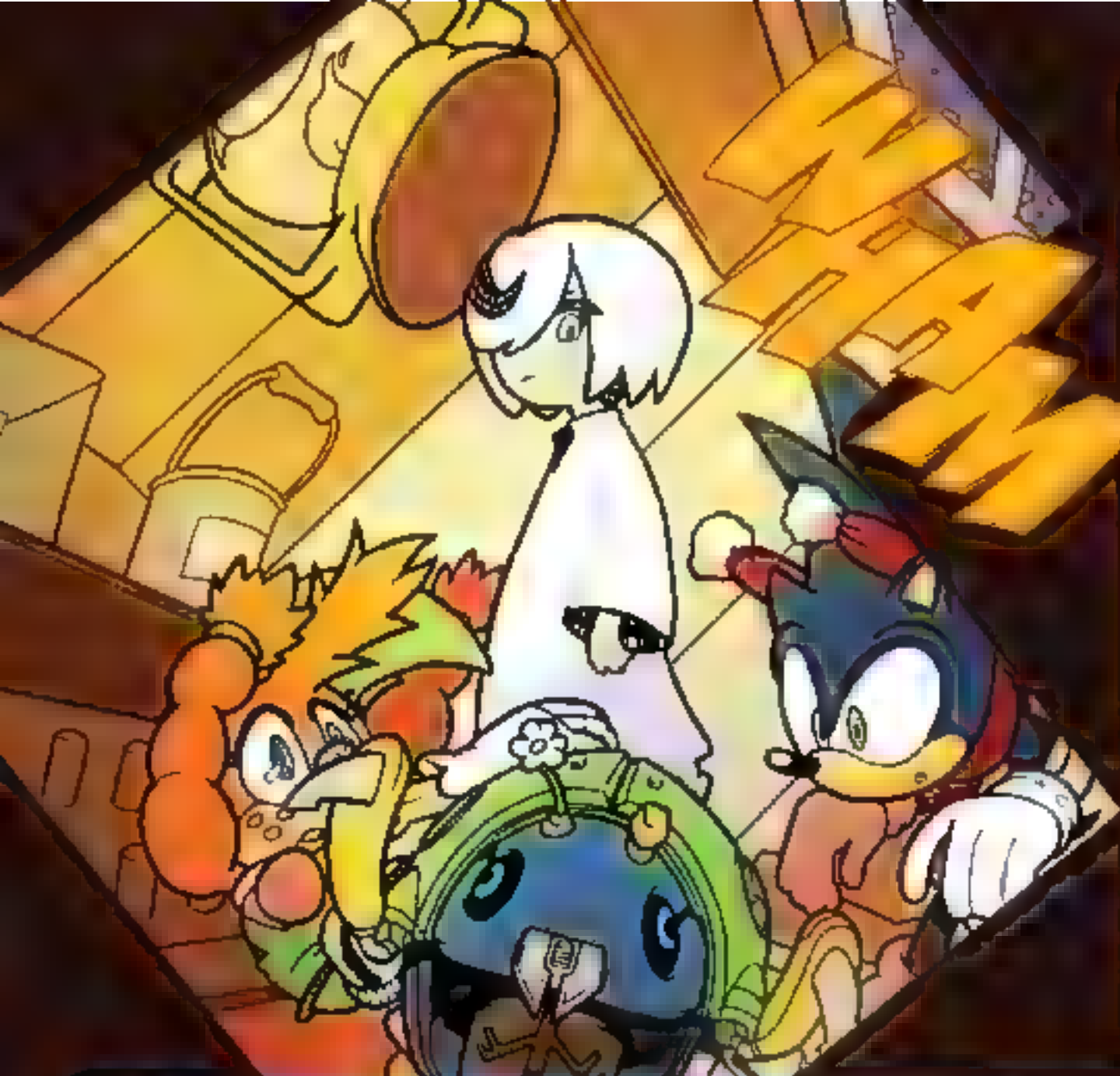
ESTO Y ADEMÁS ME VOY A ENCONTRAR DE NLEVO CON METAL SONIC...

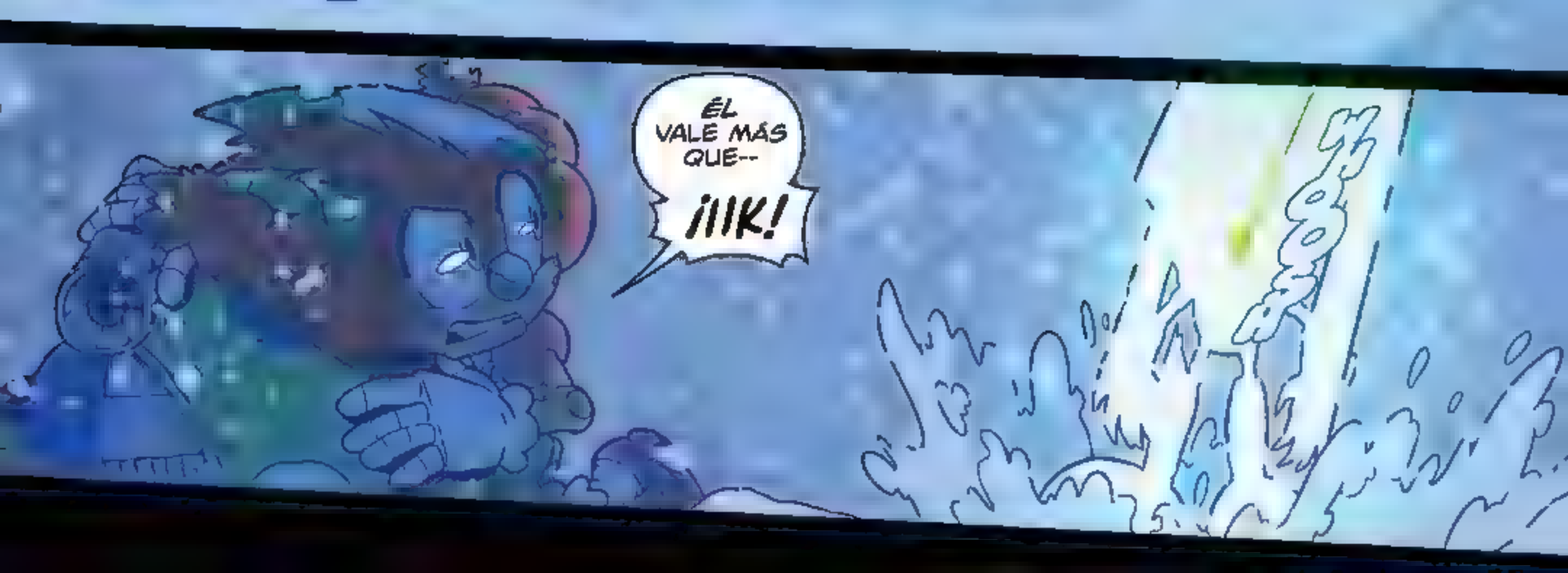
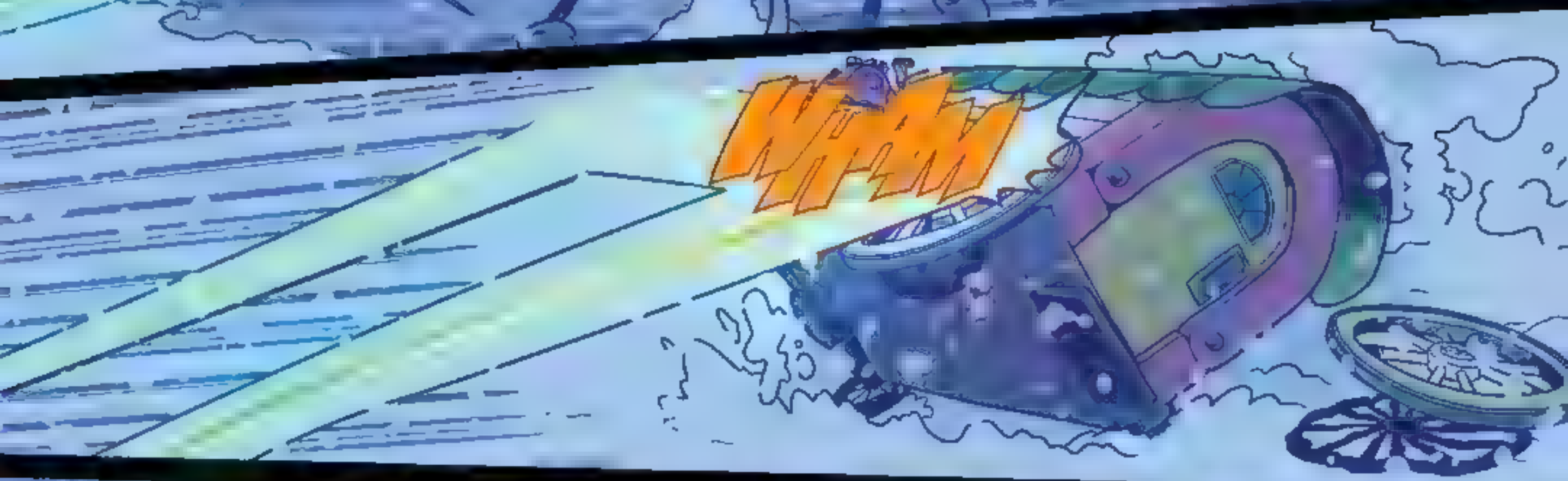
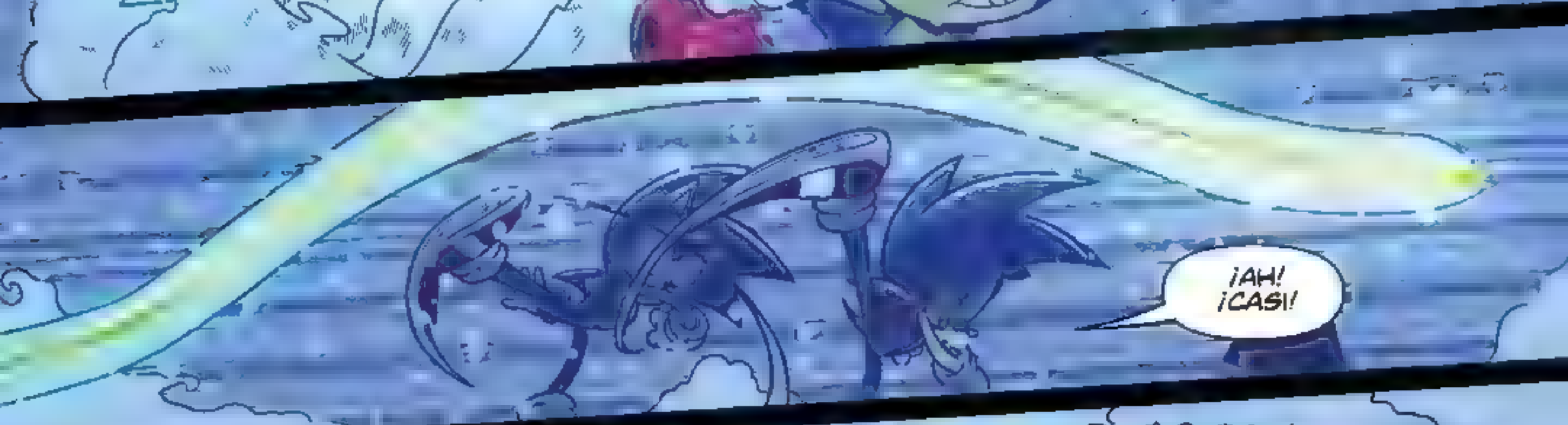
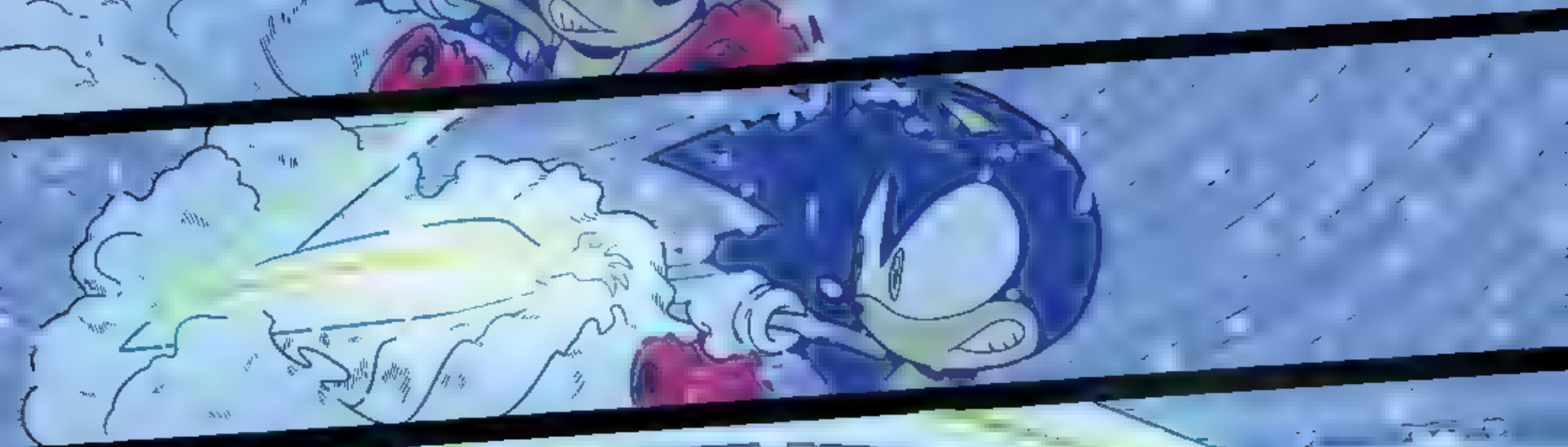
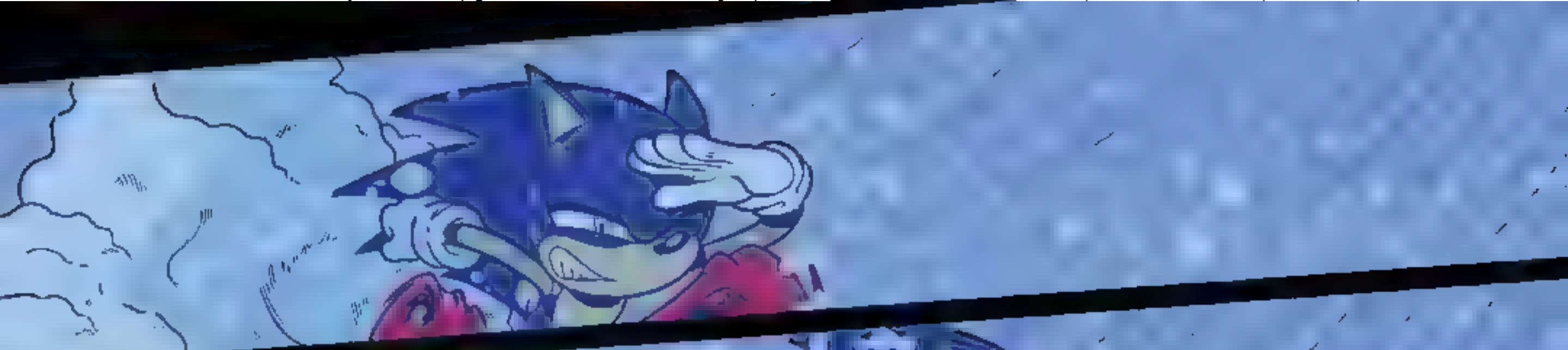
¡MUY BIEN, ESTÁ DECIDIDO! ¡TODOS PÓNGANSE CÓMODOS EN LA CA- RRETA HASTA QUE SALGA EL SOL!

NO HE AUTORIZADO...

¡ERES LIBRE DE QUEDARTE SENTADA EN LA TORMENTA, NIÑA!







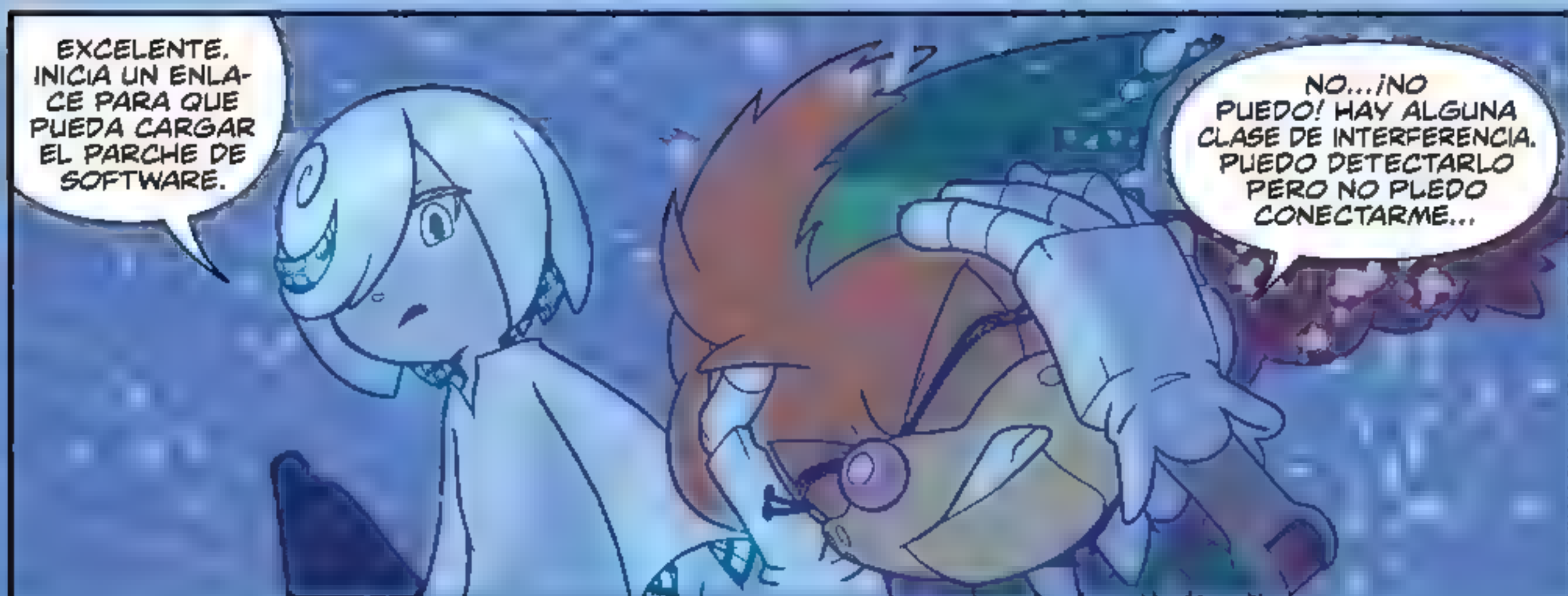


¿AL FIN  
DECIDISTE  
QUEDARTE  
QUIETO?



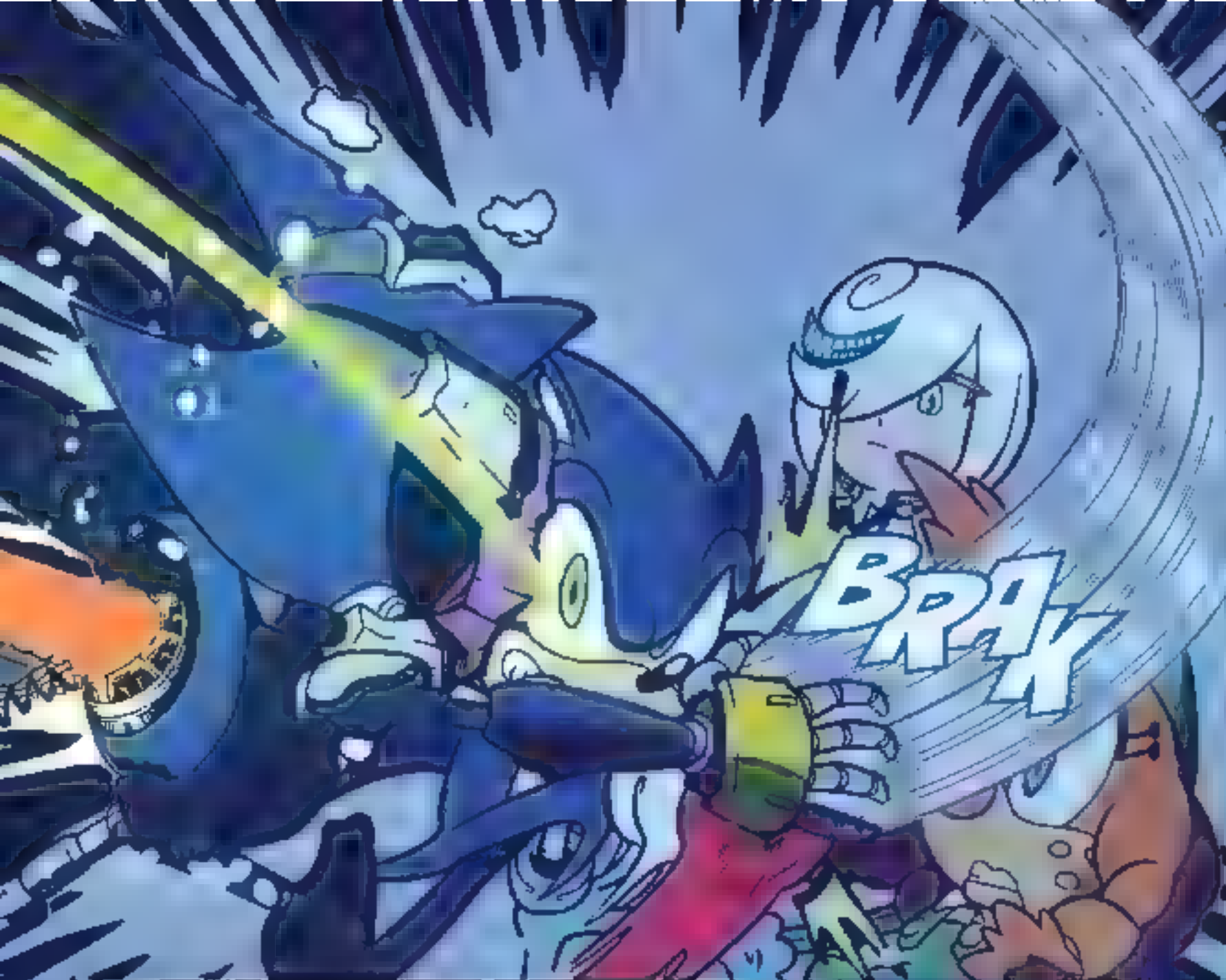
¡ESPERA! ¡ACABO  
DE CONECTARME!  
¡EES...

**...METAL  
SONIC?!**

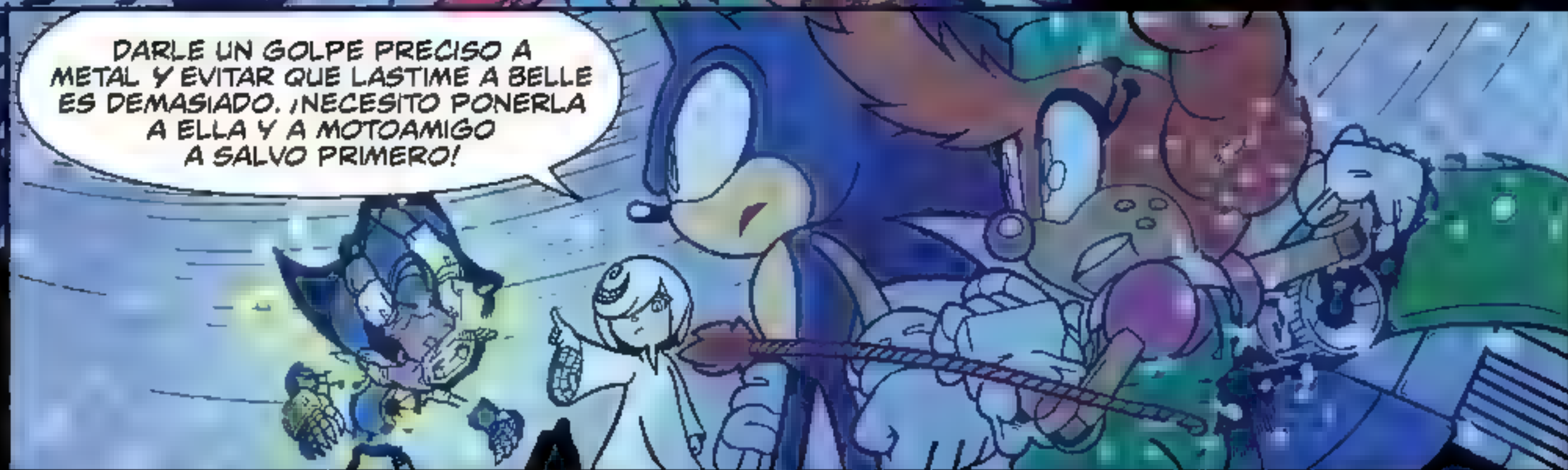


EXCELENTE,  
INICIA UN ENLA-  
CE PARA QUE  
PUEDA CARGAR  
EL PARCHE DE  
SOFTWARE.

NO... ¡NO  
PUEDO! HAY ALGUNA  
CLASE DE INTERFERENCIA.  
PUEDO DETECTARLO  
PERO NO PUEDO  
CONECTARME...



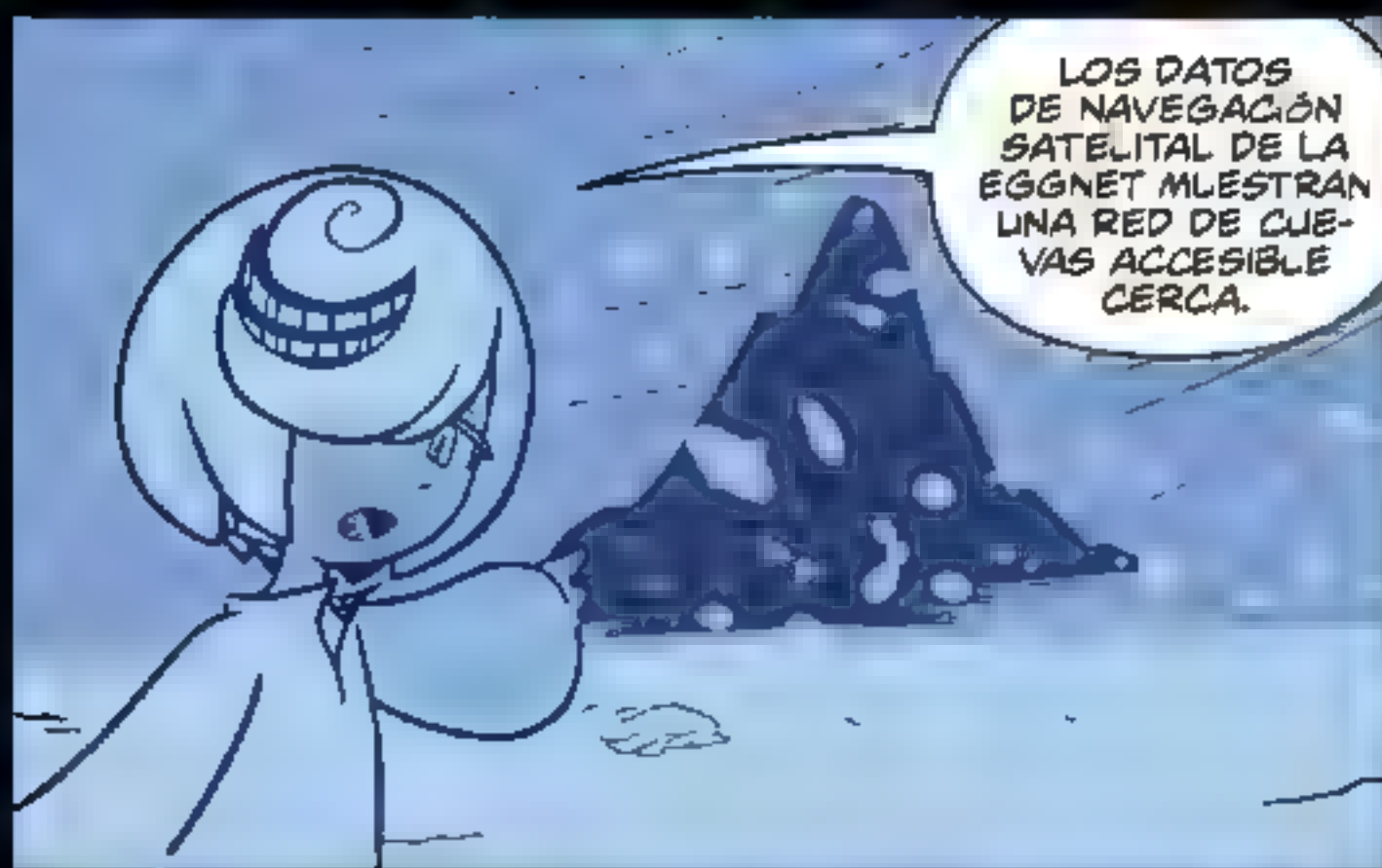
ESE HARDWARE  
ADICIONAL DEBE  
ESTAR CAUSANDO  
LA INTERFERENCIA.  
SONIC, ENCÁR-  
GATE.



DARLE UN GOLPE PRECISO A  
METAL Y EVITAR QUE LASTIME A BELLE  
ES DEMASIADO. ¡NECESITO PONERLA  
A ELLA Y A MOTOAMIGO  
A SALVO PRIMERO!



QUÉ TEDIOSO.  
ANALIZANDO...



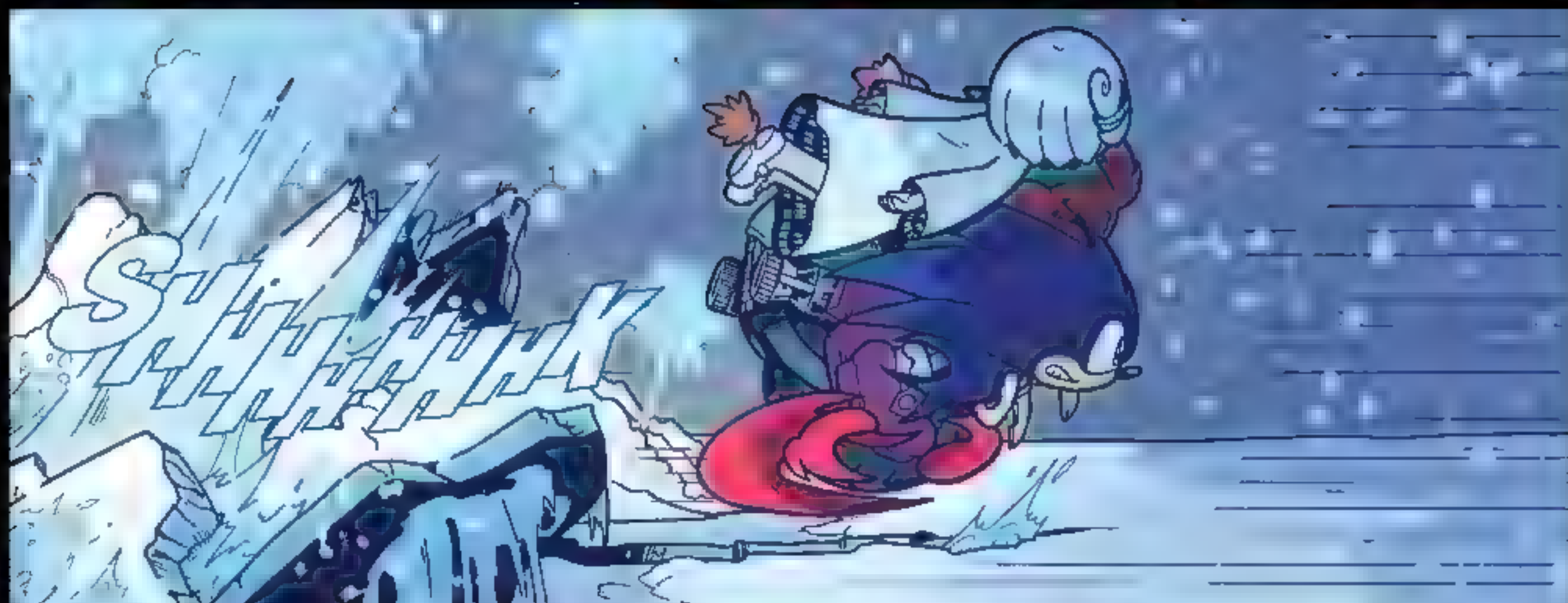
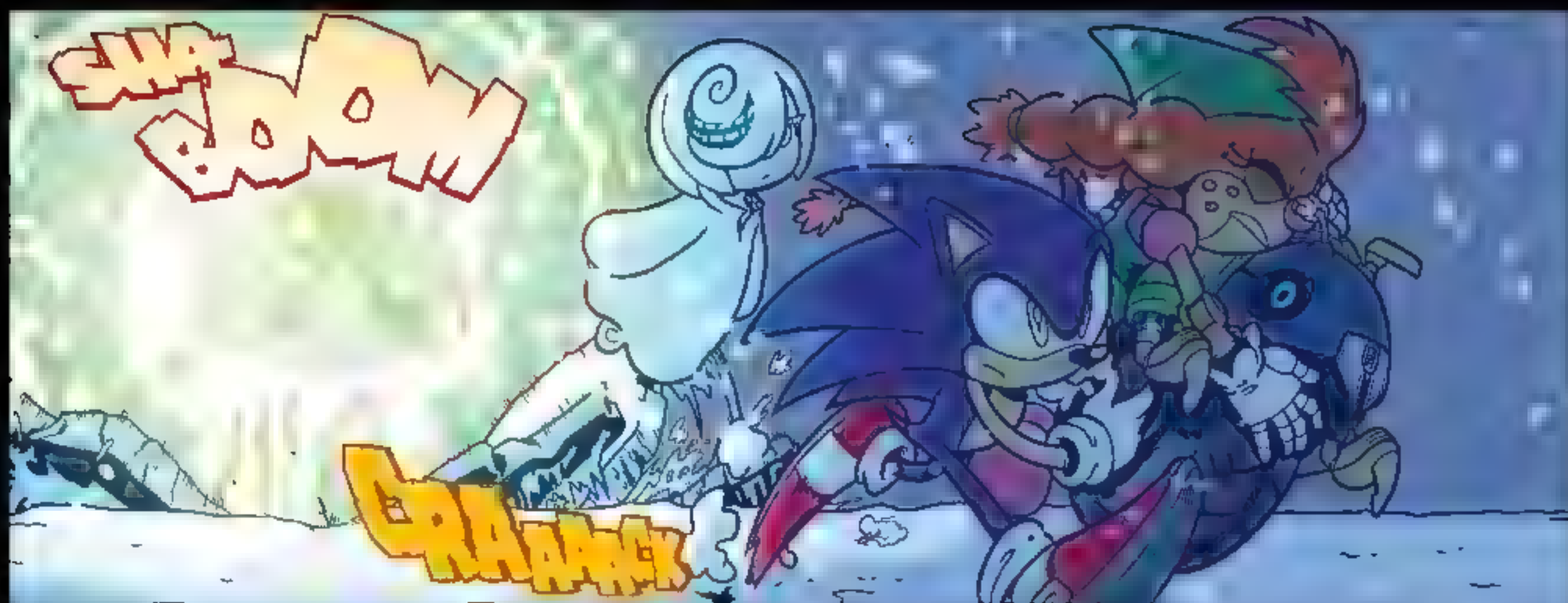
LOS DATOS  
DE NAVEGACIÓN  
SATELITAL DE LA  
EGGNET MUESTRAN  
UNA RED DE CUE-  
VAS ACCESIBLE  
CERCA.

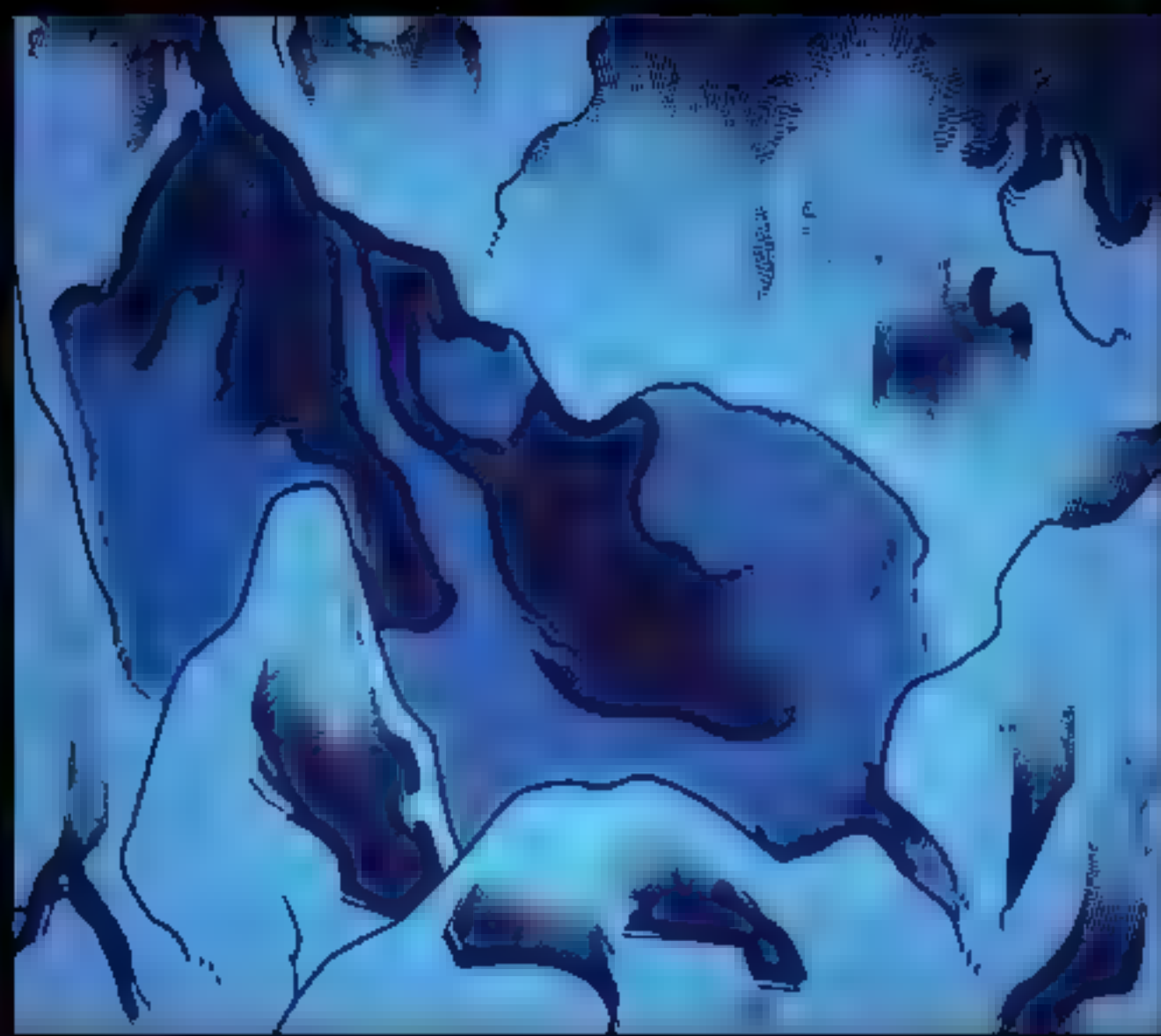
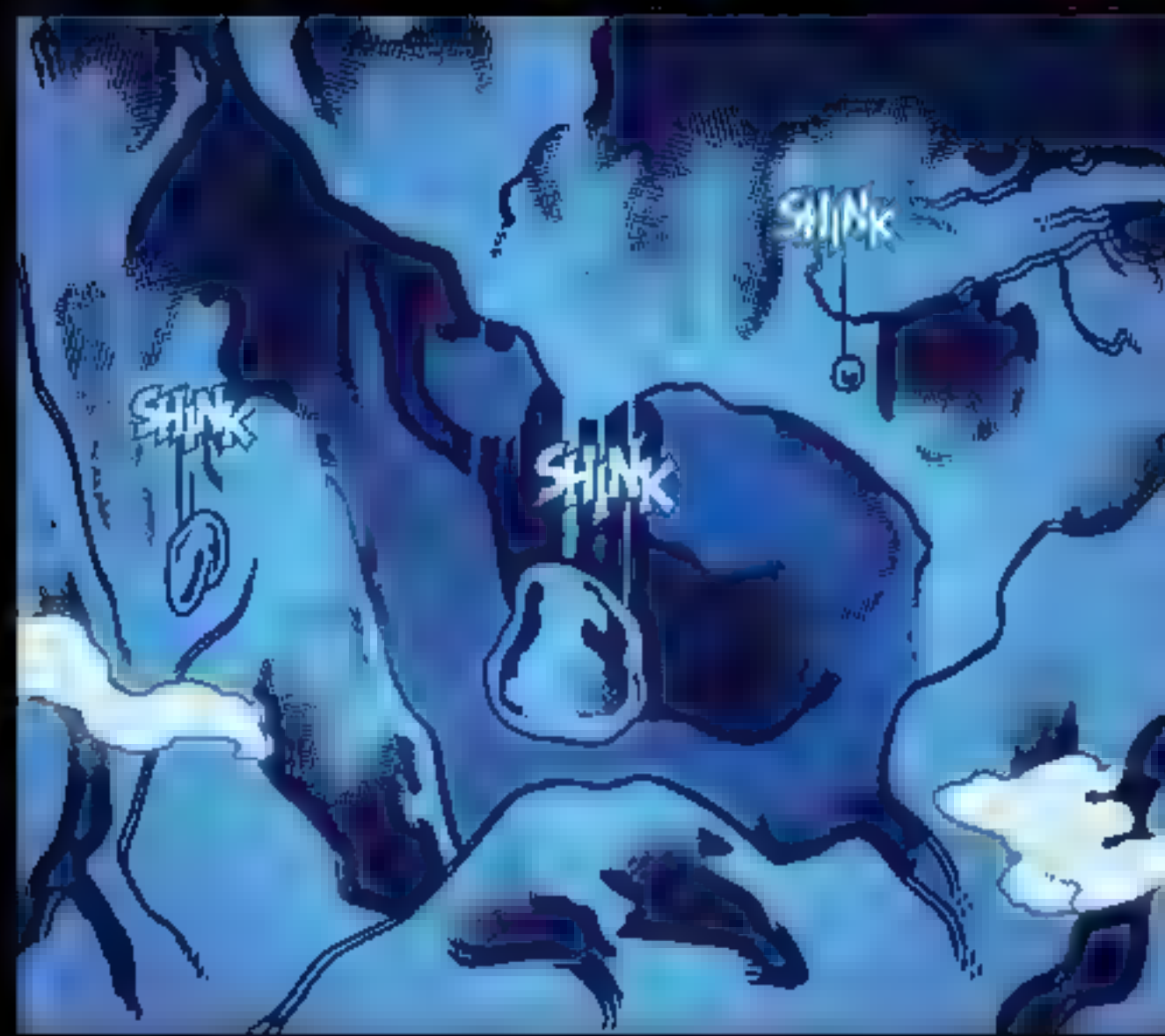
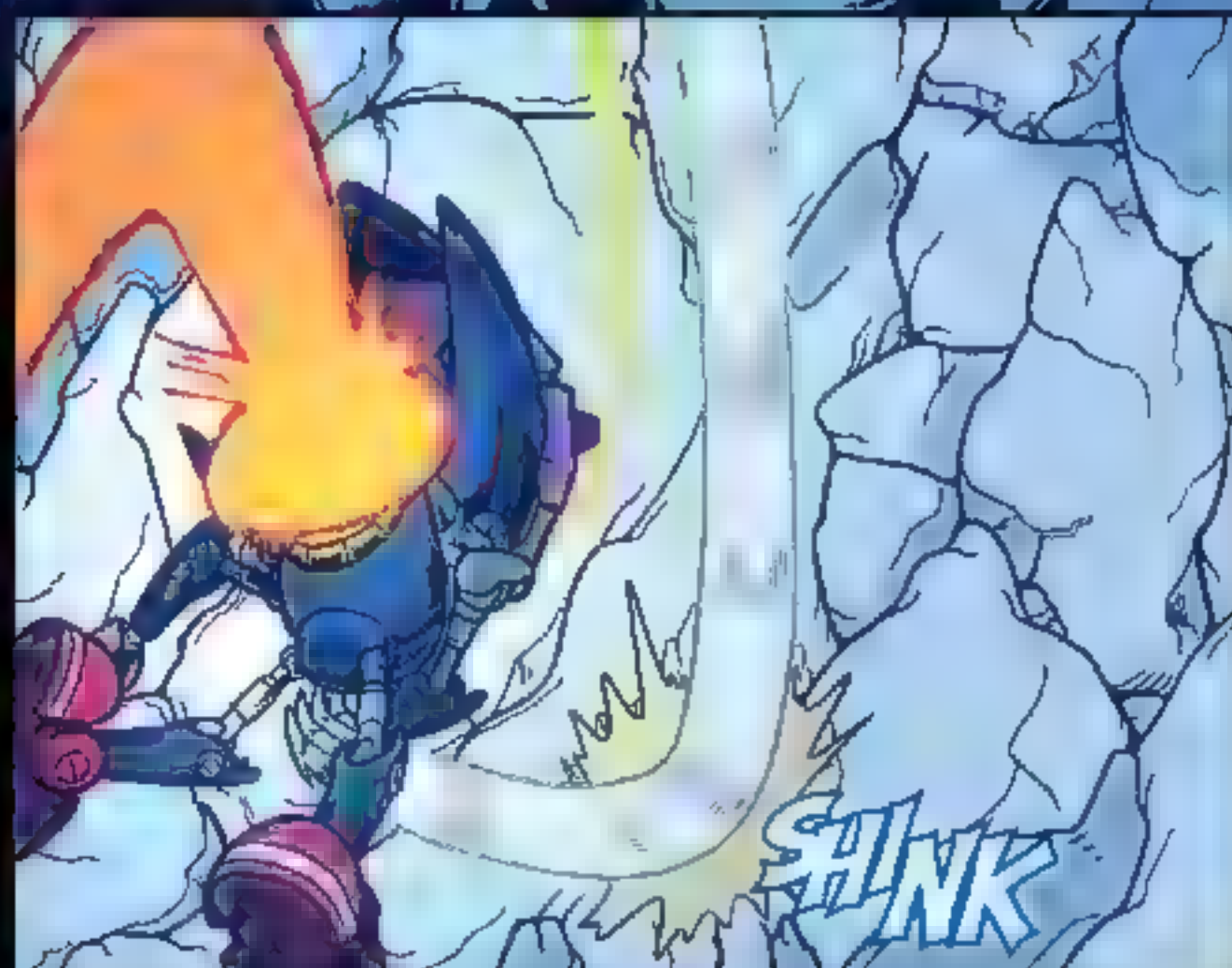
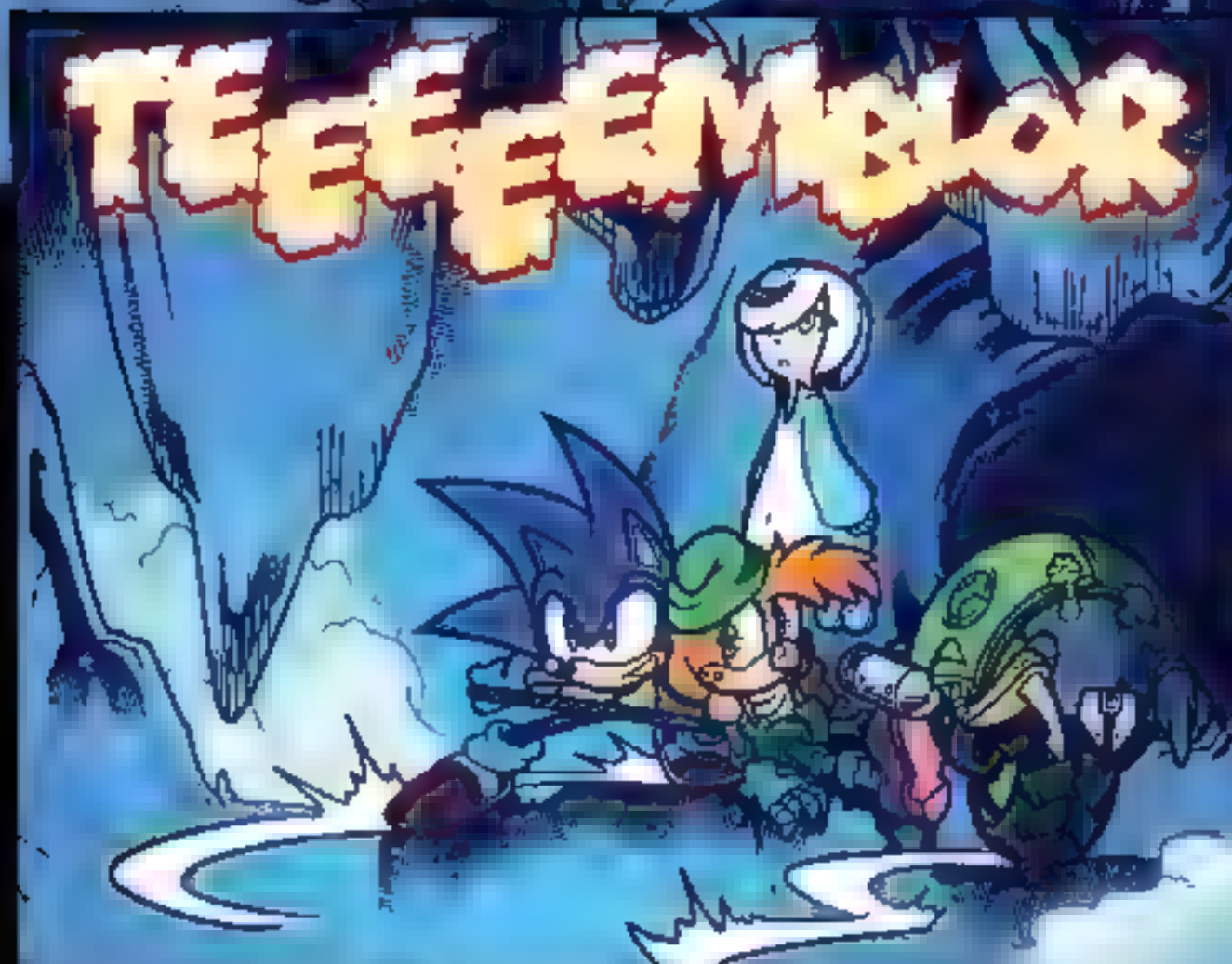
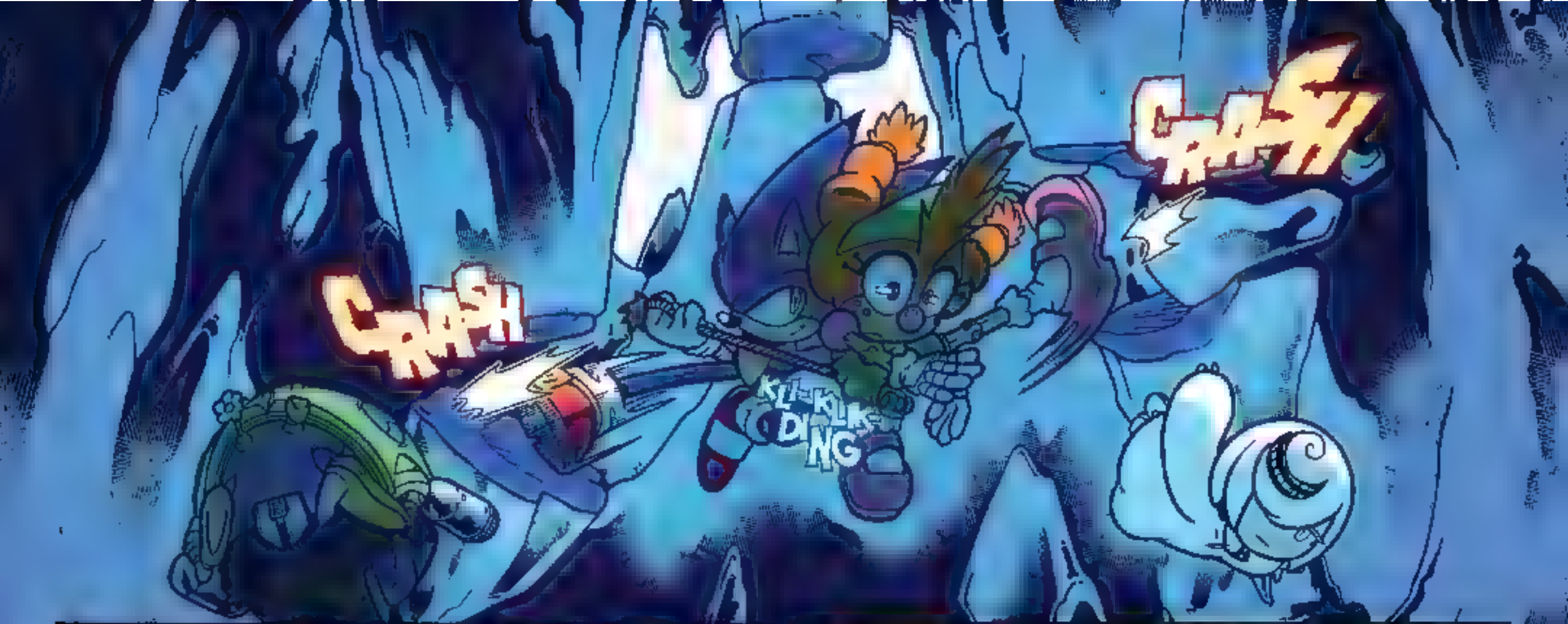
UWMMMM



S-SONIC,  
ESTAMOS EN  
UN LAGO CON-  
GELADO... EL  
HIELO...

¡SI EL HIELO  
SE ROMPE, QUE  
SE ROMPA! ¡HAY  
QUE MOVER-  
NOS!







¡WUU! ESO  
LO DISTRAERÁ  
UN MINUTO.  
GRACIAS POR  
LA AYUDA,  
BELLE.

CLARO,  
SOLO...  
AVISAME  
LA PRÓX-  
IMA.

SÍ, LO  
SIENTO, ESTABA  
PENSANDO  
RÁPIDO.



¿SIQUIERA ESTABAS PEN-  
SANDO? NUESTRO OBJETIVO  
ES METAL SONIC. AHORA  
ESTAMOS ATRAPADOS  
POR TU DERRUMBE.

VAYA, SÍ  
QUE EXTRAÑABA  
TU ACTITUD  
POSITIVA.



TENEMOS ALGO DE  
TIEMPO PARA PENSAR  
LAS COSAS. ¿LOS  
DATOS QUE DESCAR-  
GASTE TENÍAN UN  
MAPA DE ESTA  
CUEVA?

NEGATIVO. Y...  
NO PLEDO ALCANZAR  
LA EGGNET ESTANDO  
TAN PROFUNDO.

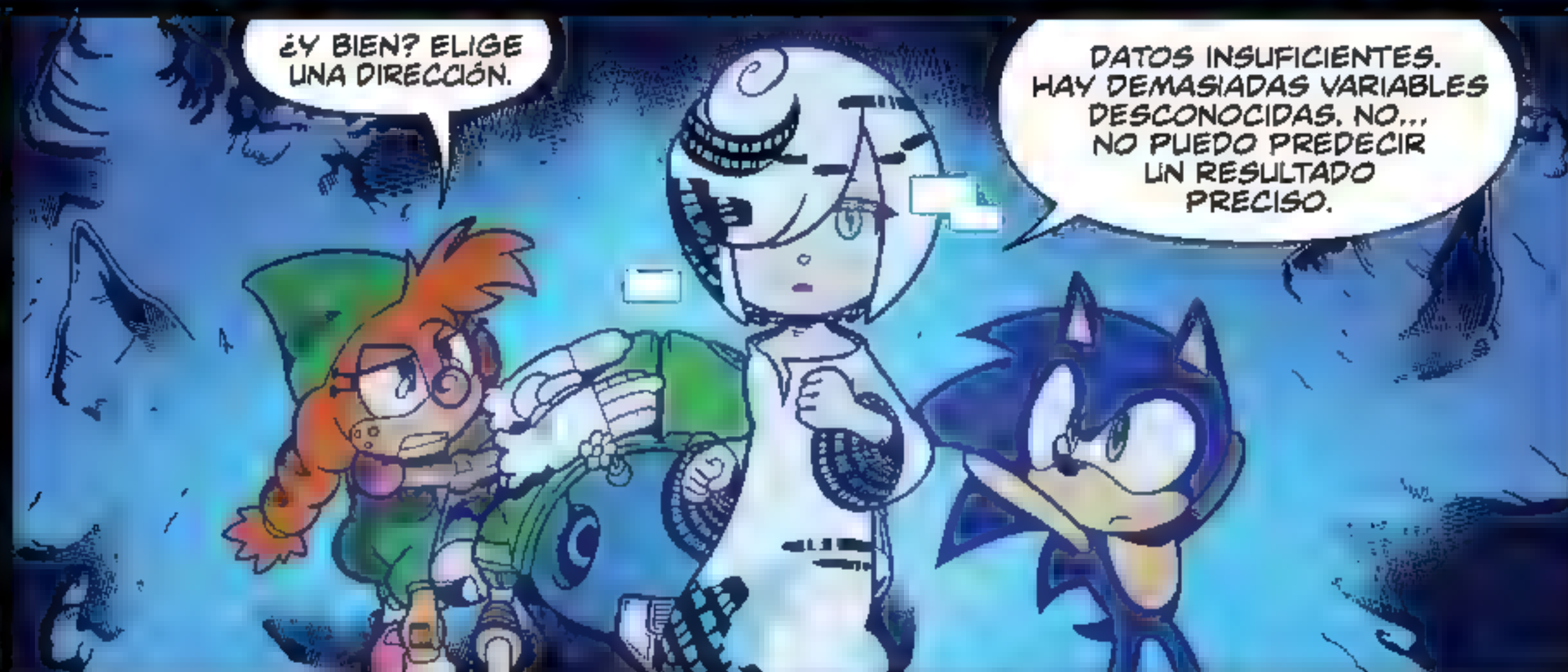
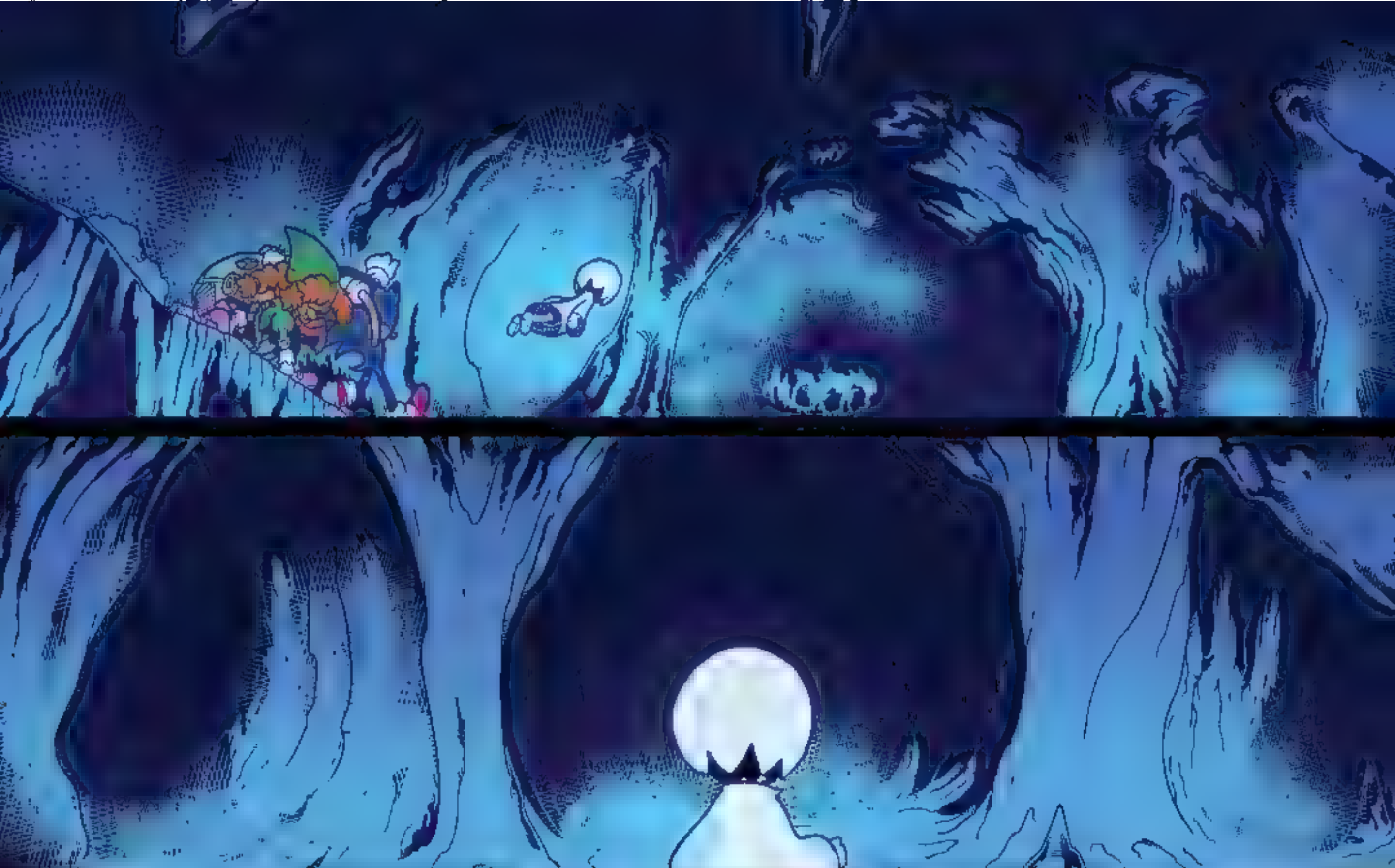


NO IMPORTA...  
LO HAREMOS A LA  
ANTIGUA. ¿POR QUÉ NO  
VAS AL FRENTE? YA  
QUE ERES LA MÁS  
"BRILLANTE".



NO TE CON-  
FUNDAS CONMIGO.  
SOY LEAL AL  
DR. EGGMAN Y TÚ  
AÚN ERES MI  
ENEMIGO.

HAGO LO MISMO  
CON TODOS MIS  
ENEMIGOS. MEJOR  
ACOSTÚMBRATE,  
NIÑA HUEVO.



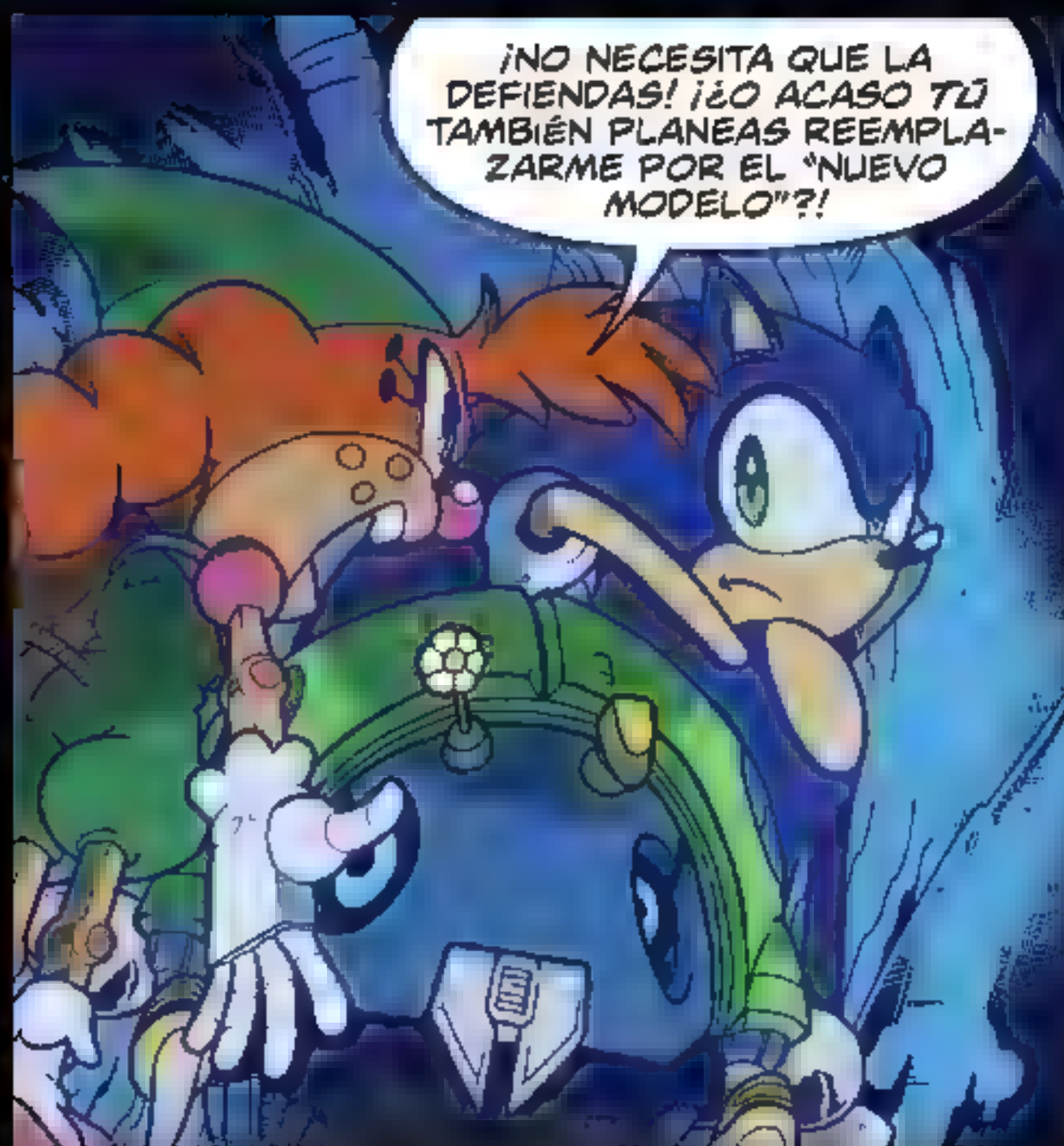
¿Y BIEN? ELIGE  
UNA DIRECCIÓN.

DATOS INSUFICIENTES.  
HAY DEMASIADAS VARIABLES  
DESCONOCIDAS. NO...  
NO PUEDO PREDECIR  
UN RESULTADO  
PRECISO.



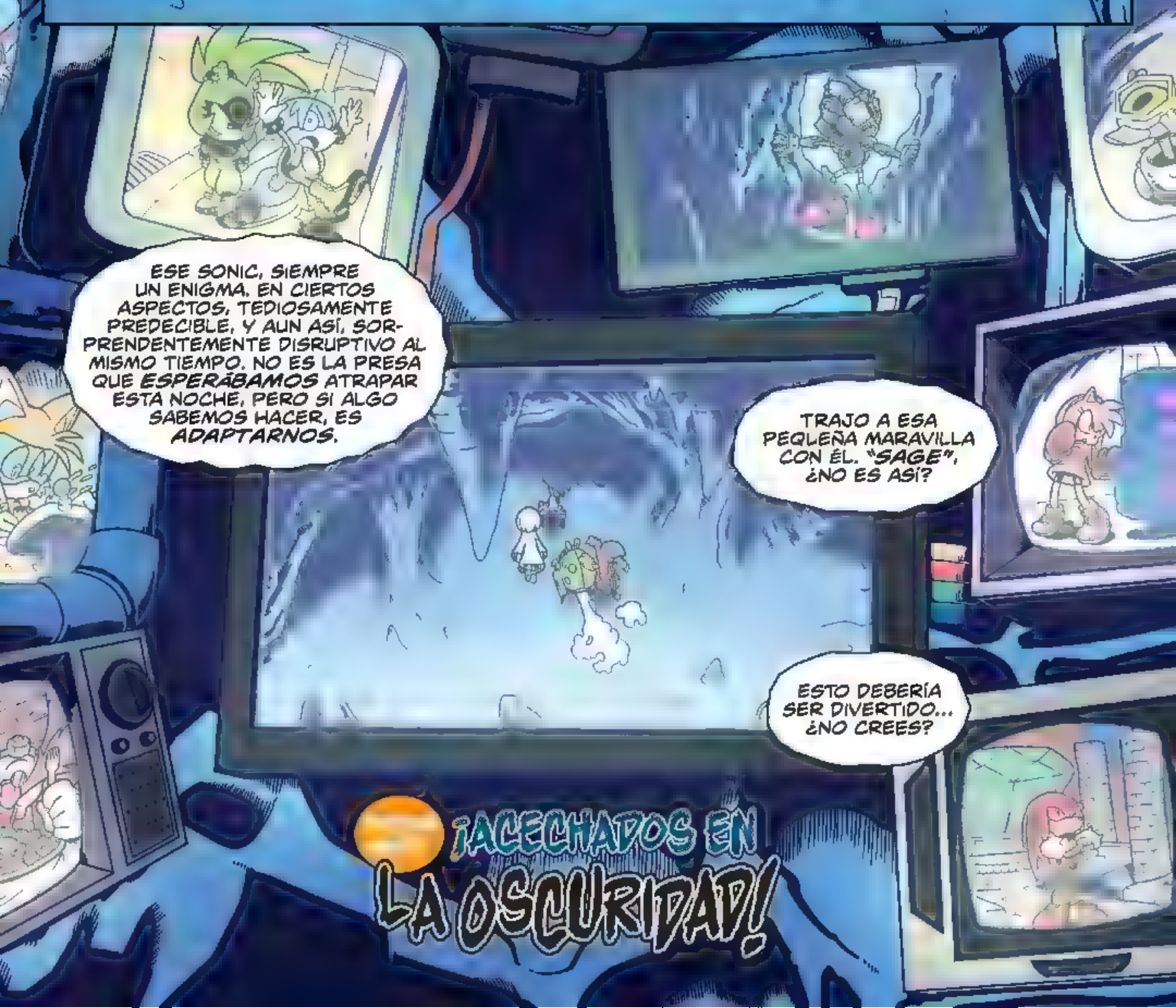
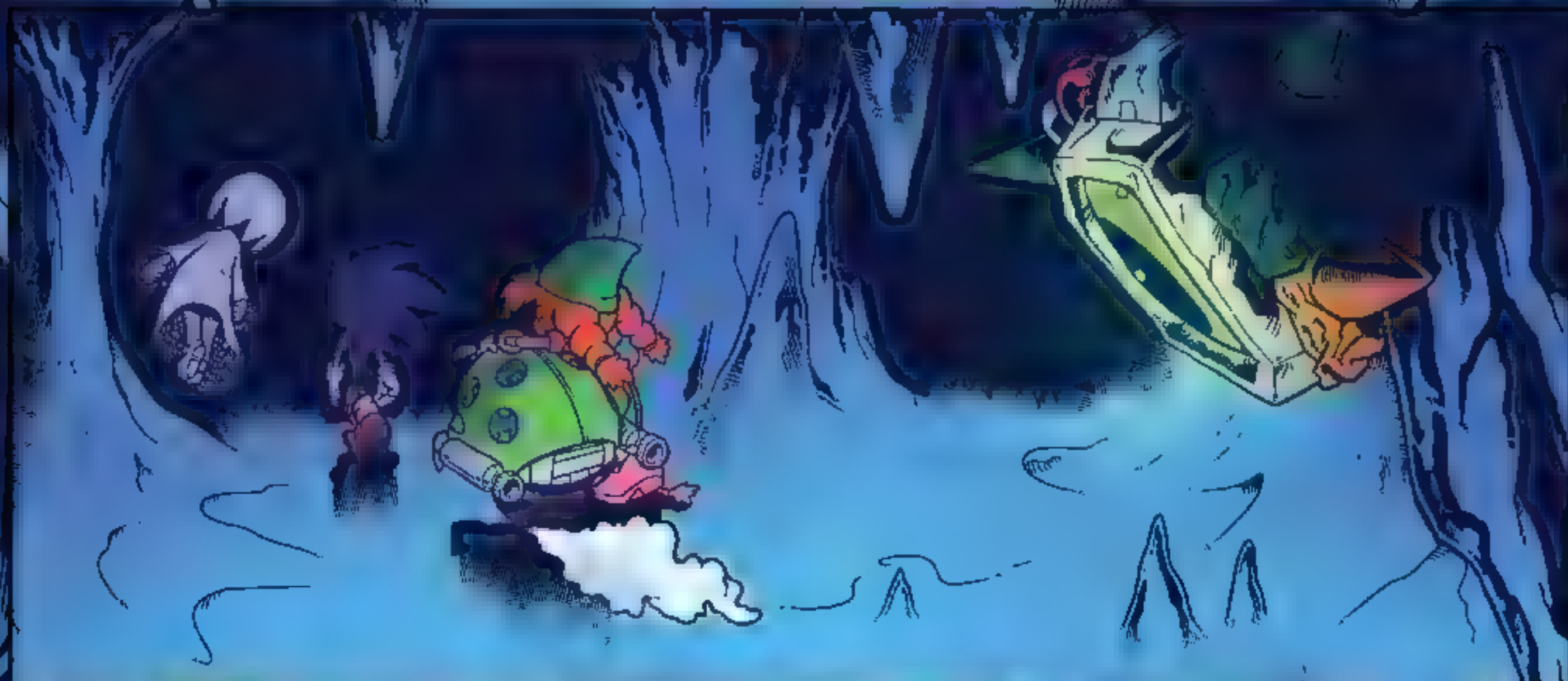
¿OH, EN SERIO? PLES TODAS MIS  
FUNCIONES AÚN SON OPERATIVAS.  
CREO QUE LA "HIJA DE GAMA ALTA"  
NO ES PERFECTA DESPUÉS  
DE TODO.

TRANQUILA,  
BELLE...



¡NO NECESITA QUE LA  
DEFIENDAS! ¿O ACASO TÚ  
TAMBIÉN PLANEAS REEMPLA-  
ZARME POR EL "NUEVO  
MODELO"?!





**PRÓXIMO MES...**





ARTE POR **MIN HO KIM**



**ARTE POR IASMIN OMAR ATA**



**ARTE POR NATHALIE FOURDRAINE**